



RELATOS DE LA RUTA ODISEA DE LOS ANDES

Primera Edición

SAN FERNANDO | CHILE

isa
VÍAS



MUNICIPALIDAD DE
SAN FERNANDO
Da confianza



CRÉDITOS

RELATOS DE LA RUTA ODISEA DE LOS ANDES

Primera Edición - Noviembre de 2025

Se autoriza la reproducción parcial de los contenidos de la presente publicación, para los efectos de su utilización a título de cita o con fines de enseñanza e investigación, siempre citando la fuente correspondiente, título y autor.

Equipo Técnico:

Jesús Vega

José Iván Aliaga Osses

Juan José Aldunate

Equipo ISA LAB, Iniciativa de gestión social de ISA VÍAS

Desarrollo y diseño:

TKO® consultores

Tomás Sánchez

Edmundo Ross

Carlos Knabe

Fotografías:

Banco de imágenes Municipalidad de San Fernando

Banco de Imágenes SERNATUR

Memoria Chilena

Biblioteca Nacional Digital de Chile

Museo Nacional de Historia Natural [MNHN]

www.turismosanfernando.cl



HUELLAS DE DINOSAURIO.
San Fernando

ÍNDICE

ACERCA DE ESTE MANUAL	7
¿A quién está dirigido este manual?	7
¿Cómo utilizar este manual?	7
¿Cómo se crearon estos relatos?	7
¿Cómo se estructuran los relatos de San Fernando y la RUTA ODISEA DE LOS ANDES?	8
¿Cómo y dónde usar los relatos?	9
 CAPÍTULO 1	10
RELATOS & EXPERIENCIAS TURÍSTICAS	11
La importancia del relato en el diseño de experiencias turísticas	11
Cómo crear un guión turístico memorable	12
5 Pasos prácticos para construir tu guión	14
 CAPÍTULO 2	16
RELATOS DESTINO ALTO COLCHAGUA / SAN FERNANDO	18
 CAPÍTULO 3	20
RELATOS GEOCULTURALES: DESTINO ALTO COLCHAGUA	22
 CAPÍTULO 4	30
EL MILAGRO DE LOS ANDES	32
RUTA ODISEA DE LOS ANDES	34
RELATOS ESPECÍFICOS DE LA RUTA ODISEA DE LOS ANDES	36
4.1 EXPERIENCIAS	40
Vino & Gastronomía	40
Naturaleza	44
Termas & Bienestar	48
Geoturismo	52
4.2 ACTIVIDADES	58
Senderismo / Trekking	58
Cabalgata	62
Observación de Flora y Fauna	66
Pesca Deportiva	70
Mountain Bike	74
4.3 ATRACTIVOS	78
Ríos & Cuerpos de Agua	78
Sitios Históricos de Interés Local	82
Sitios de interés cordillera de los Andes	88
Sitios Naturales	90
Viñedos	94
Patrimonio Cultural, Material e Inmaterial	98
La Importancia del Turismo para la Municipalidad de San Fernando	102
Agrupación Andes Colchagua	104
Servicios Turísticos Registrados / Comuna de San Fernando	107
Fuentes de Información	108



IGLESIA SAN FRANCISCO_San Fernando

INTRODUCCIÓN

La **RUTA ODISEA DE LOS ANDES** nace con el propósito de entregar a los visitantes del Alto Colchagua una experiencia que integra el valle, vinos y productos locales con la cordillera de los Andes, su belleza natural y las actividades y emociones que allí se pueden experimentar. **Montañas, ríos, bosques y termas** son algunos de los atractivos que se pueden encontrar, además de una **gastro-nomía única** de la zona más productiva de Chile. Todo esto, se acompaña de la gran hazaña y milagro vivido por el equipo de rugby uruguayo el año 1972, el mundialmente conocido como **Milagro de los Andes**.

Los invitamos a descubrir esta Ruta que nace en **San Fernando, la capital del destino Alto Colchagua**.



MAPA ESQUEMÁTICO RUTA



ACERCA DE ESTE MANUAL

Este manual ha sido creado para ayudar a tu empresa o emprendimiento a desarrollar nuevas historias, mejorar las historias existentes y fortalecer tus técnicas de narración. Aquí encontrarás contenidos valiosos para alimentar el guión de tus experiencias y servicios turísticos, así como algunas herramientas prácticas para potenciar el impacto de esos relatos en tus clientes.

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO ESTE MANUAL?

Está dirigido a todos los miembros de la industria turística del destino **San Fernando y alrededores**, ya sean guías turísticos, recepcionistas, arrieros, choferes, cocineros, garzones, gerentes o propietarios de un negocio. Todos tienen una historia que contar y todos somos potenciales narradores de éstas.

En particular, este documento resulta de especial valor y utilidad para todos quienes **desarrollan experiencias en terreno y mantienen contacto directo con viajeros** nacionales e internacionales.

Adicionalmente, otras audiencias como **municipios, organizaciones sin fines de lucro, establecimientos educativos y empresas consultoras**, por mencionar algunos, pueden encontrar aquí diversos contenidos de interés y utilidad para sus áreas de trabajo.

¡Este manual es para todo el que quiera empaparse con el territorio de San Fernando, valle y cordillera!

¿CÓMO UTILIZAR ESTE MANUAL?

El manual ofrece una estructura de contenidos amigable y simple de utilizar.

En el **Capítulo 1** se presenta un marco práctico para la creación de relatos y/o guiones turísticos. Es un **paso a paso** que permite trabajar el desarrollo narrativo de las experiencias que ofrece tu empresa.

En el **Capítulo 2** se presenta el relato general del destino **San Fernando**. Aquí se entrega un panorama general de la evolución y situación actual del destino.

En el **Capítulo 3** se presentan los **Relatos Geoculturales**, que abordan una panorámica del territorio en su conjunto y por la gran

unidad geográfica **Alto Colchagua**. Estos relatos aportan un sólido contexto histórico, geológico, natural y patrimonial, entregando aquellos datos esenciales que deberían formar parte de un buen relato turístico.

En el **Capítulo 4** se presentan los **Relatos Turísticos**, los cuales abordan tres grandes temas: **experiencias, atractivos y actividades**. En cada uno de estos temas se describen un conjunto de temáticas específicas.

A lo largo del documento, te encontrarás con algunas herramientas de gran utilidad.

¿CÓMO SE ESTRUCTURAN LOS RELATOS DE SAN FERNANDO Y LA RUTA ODISEA DE LOS ANDES?

Recuerda que los cuatro capítulos del Manual abordan temáticas específicas que van desde la creación de relatos turísticos hasta la descripción específica de atractivos y actividades. El esquema a continuación nos muestra, en términos generales, los contenidos asociados a cada capítulo.

CAPÍTULO 1

RELATOS & EXPERIENCIAS TURÍSTICAS

Ofrece un marco práctico para la creación de relatos y/o guiones turísticos. Es un **paso a paso** que permite trabajar el desarrollo narrativo de las experiencias que ofrece tu empresa.

CAPÍTULO 2

RELATOS DESTINO VALLE DE COLCHAGUA / SAN FERNANDO

El **Relato del destino San Fernando** destaca los elementos diferenciadores de San Fernando como destino de montaña, ofreciendo una breve reseña de la evolución y situación actual del mismo.

CAPÍTULO 3

RELATOS GEOCULTURALES

Los **Relatos Geoculturales** abordan una panorámica del **Valle de Colchagua**.

Estos relatos aportan un sólido contexto histórico, geológico, natural y patrimonial, aportando aquellos datos esenciales que deberían formar parte de un buen relato turístico.

CAPÍTULO 4

RELATOS RUTA ODISEA DE LOS ANDES & RELATOS ESPECÍFICOS

Los **Relatos Turísticos** abordan tres grandes ámbitos en relación a la oferta turística actual del destino San Fernando: **experiencias, atractivos y actividades**. Estos son abordados desde un enfoque holístico, destacando imperdibles.

¿CÓMO APROVECHO ESTOS RELATOS EN MI NEGOCIO O ACTIVIDAD?

La idea que hay detrás de estos relatos es que la gran mayoría de los actores del turismo del destino San Fernando los incorporen en sus negocios y actividades. Así, el relato del destino en su conjunto llegará de forma más consistente y con mayor efectividad a las audiencias a las cuales queremos cautivar. Abrazar y utilizar estos relatos es, en definitiva, una oportunidad para posicionar el destino y su promesa de valor.

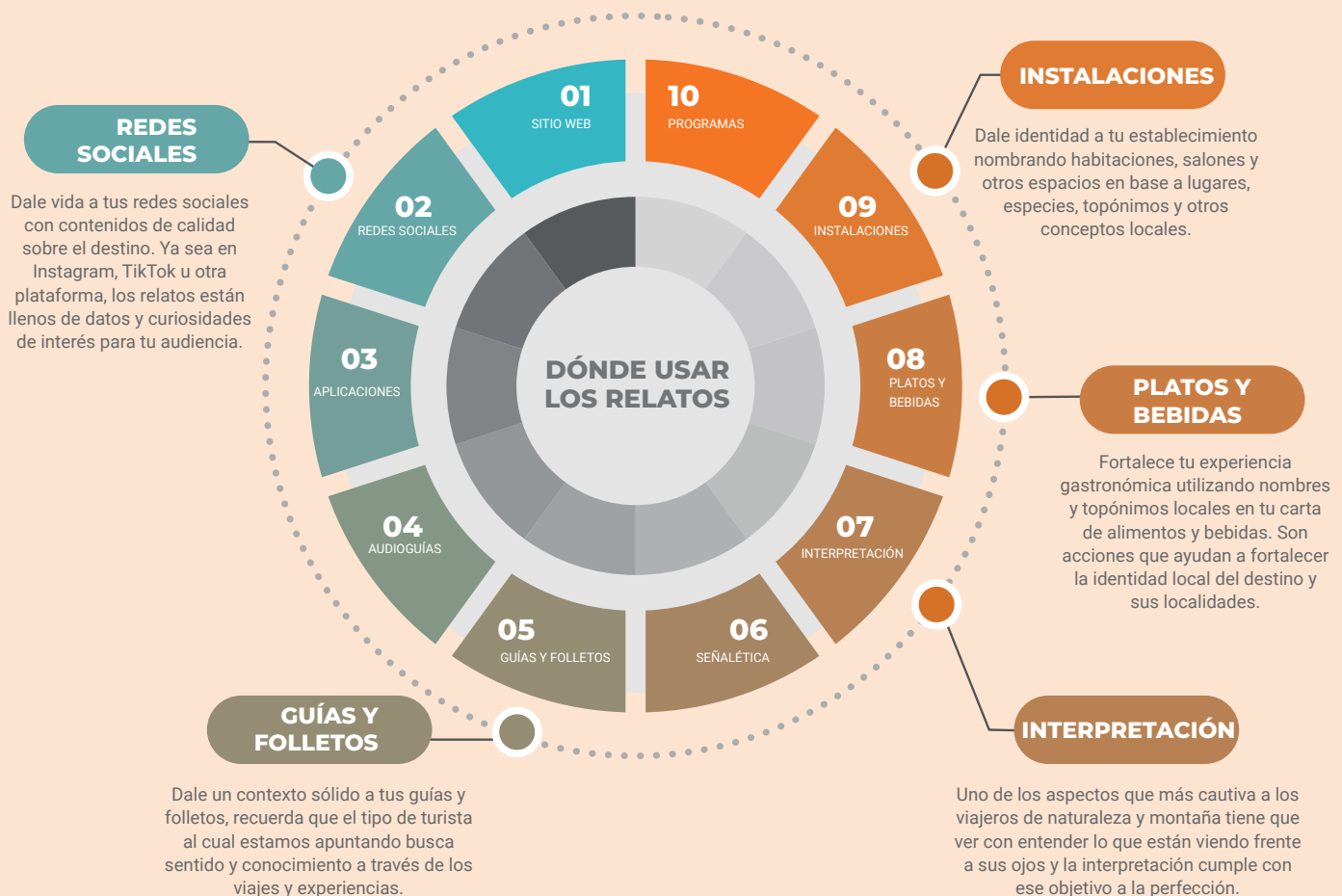
ALGUNOS TIPS PARA USAR LOS RELATOS



- La primera recomendación, por supuesto, es leerlos detenidamente.
- Aunque el índice tiene un orden lógico, no es necesario leer en ese orden. Este es un documento de consulta que puede ser utilizado tema por tema.
- Los relatos pueden ser utilizados tanto en forma integral como por partes, por ejemplo, puedes extraer un párrafo, una frase o un nombre en particular.
- Los relatos pueden ser utilizados en múltiples plataformas, soportes, espacios y ocasiones, sólo depende de tu creatividad.

¿DÓNDE USAR LOS RELATOS?

Existen muchos soportes, plataformas y lugares en los cuales puedes usar los relatos de San Fernando. En este esquema te damos algunas ideas que te pueden ayudar.





ÍNDICE

RELATOS DE LA
RUTA ODISEA DE LOS ANDES



CAPÍTULO 1

RELATOS & EXPERIENCIAS TURÍSTICAS

CAMPAMENTO EL BRUJO_
Cerro El Brujo, Alto Colchagua

➤ RELATOS & EXPERIENCIAS TURÍSTICAS

LA IMPORTANCIA DEL RELATO EN EL DISEÑO DE EXPERIENCIAS TURÍSTICAS

La creación de experiencias turísticas memorables requiere involucrar emocionalmente a los visitantes, combinando hechos y actividades con elementos atractivos y sorprendentes. La información presentada en los siguientes capítulos sobre la geografía, cultura, flora, fauna e historia de la región del Valle de Colchagua, con especial atención a San Fernando y la Ruta Odisea de Los Andes, sirve como materia prima para elaborar guiones turísticos. Una narración exitosa no solo hace que el cliente recuerde la experiencia, sino que también la comparte, convirtiéndolos en embajadores del destino. Incorporar relatos puede fidelizar clientes, generar publicidad y ofrecer oportunidades de innovación.



LOS BENEFICIOS DE INCORPORAR EL RELATO EN TU NEGOCIO SON DIVERSOS Y PUEDEN INCLUIR:



- Incrementar el boca en boca
- Fidelizar clientes que volverán nuevamente
- Publicidad y cobertura adicional en los medios
- Una oportunidad para innovar sin un gran gasto
- Dar a los organismos de turismo una buena razón para hablar sobre tu producto
- Convertir a tus clientes en embajadores, compartiendo la historia de tu marca y tu destino

CÓMO CREAR UN GUIÓN TURÍSTICO MEMORABLE: GUIÓN, NARRATIVA Y CURVA DRAMÁTICA

Una experiencia puede ser comprendida como una sucesión de acontecimientos que se desarrollan en un tiempo determinado y que se organizan en función de una **estructura previa denominada guión**.

El guión define la distribución de las acciones y/o hechos que tendrán lugar dentro de una experiencia, basándose para ello en una **narrativa o idea central** que le da significado al conjunto. Algunos guiones pueden ser muy detallados, dejando mínimo lugar a variaciones; otros establecen solo líneas generales, abriendo espacio a la **espontaneidad y a lo imprevisible**.

Para una mejor organización de la experiencia, el guión debe estructurarse en unidades más pequeñas, denominadas **episodios**, los cuales consideran acciones y sentidos específicos.

A fin de desarrollar una experiencia atractiva es preciso que, dentro del guión, la secuencia de episodios configure una buena **curva dramática**. Con este concepto, que proviene del teatro y

el cine, nos referiremos a la progresión del interés y del compromiso emotivo del turista durante el transcurso de la experiencia.

Dicha progresión debe ir en aumento y, como resultado final, debe contribuir a maximizar la satisfacción y la memorabilidad de la experiencia en su conjunto.

La curva dramática clásica comienza con una presentación, sigue con el desarrollo de la historia o el conflicto, alcanza un clímax –en el cual la intensidad llega a su punto máximo– y termina en el desenlace (Figura 1). Pero existen más posibilidades de curva dramática. Por ejemplo, se pueden generar diversos subclímax o anticlímax, de manera previa al clímax principal (Figura 2).

Una experiencia atractiva requiere la configuración de una buena curva dramática.

Figura 1: curva dramática clásica

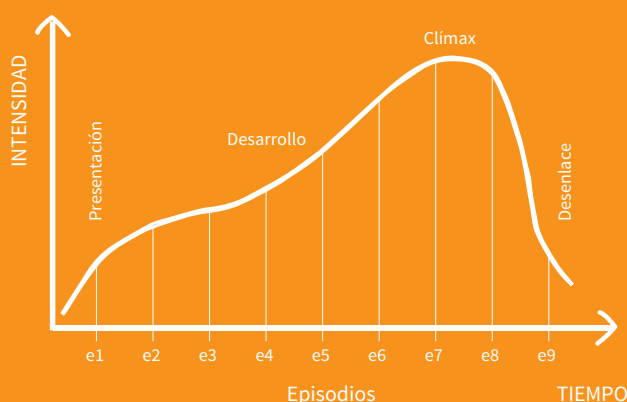
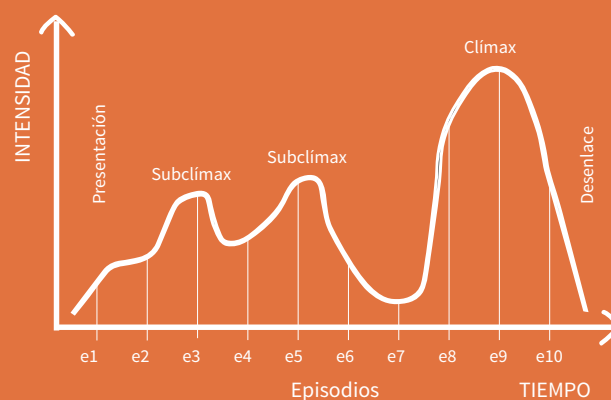


Figura 2: curva dramática con subclímax





5 PASOS Prácticos para construir tu guión

.....

01



Conoce a tus clientes

¿Qué tan bien conoces a tus clientes? Cuando hablamos de clientes no nos referimos a cada persona, nos referimos a esas **motivaciones e intereses** que la mayoría de esas personas que contratan tu servicio tienen en común. Conocerlas es clave para el desarrollo de un buen relato, que las conecte con el territorio, actividades, conocimientos, sensaciones y emociones.

ALGUNOS TIPS:

- Cuando lleguen, pregúntales algo personal sobre ellos
- Hazlos sentir especiales
- Al terminar, pídeles que evalúen su experiencia
- Sigue conectado con ellos

02



Descubre tu relato

Escuchar brevemente la historia de tu negocio puede ser importante para tus clientes. Cuéntales qué te motivó a entrar en el mundo del turismo y en particular a tu negocio. Transmitir esta inspiración puede generar una conexión especial.

El destino y sus experiencias siempre serán motivo de atención, por lo tanto, ten claro cuáles son los imperdibles para tus clientes y transmíteles esa información con certeza y profundidad. ¡Demuestra que eres un experto en tu destino!

ALGUNOS TIPS:

- Apórtales información esencial para enriquecer su estadía o experiencia
- Cuéntales algún “secreto” del destino
- Ármate una breve reseña de tu historia y lo que te motiva a estar en este negocio

03



Desarrolla tu guión

Ya sea a la hora de recorrer un atractivo, un museo o realizar una actividad al aire libre, es importante que tengas una estructura para relatar tu historia (principio, desarrollo y desenlace). Desde lo más general e introductorio hasta lo más preciso y emocionante, haz que tu relato sea una combinación magistral entre interpretación y entretenimiento. Descubre en este manual las técnicas para elaborar un guión que capte la atención de tus clientes y los haga comentar una y otra vez su experiencia.

ALGUNOS TIPS:

- Describe lo más importante de tu oferta y experiencia que entregas
- Identifica las emociones que quieres transmitir
- Testea tu idea de guión con amistades y corrige

04



Transmite una historia

A la hora de contar tu historia hazlo con la actitud que esto requiere. Calma, voz clara, y actitud corporal adecuada son algunos elementos a considerar. Preocúpate de que nadie quede fuera del relato, dale una cuota de humor o suspenso pero, por sobre todas las cosas, aporta datos e historias que sean relevantes y que causen el asombro de tus clientes.

ALGUNOS TIPS:

- Identifica los momentos más relevantes de tu historia
- Estudia y actualiza tu historia
- Compártela con tu equipo de trabajo

05



Evoluciona tu relato

En la medida en que obtengas nuevos conocimientos, descubras respuestas que antes no tenías y sumes anécdotas memorables, incorpóralas en tu historia, siempre pensando en mejorar la experiencia de tus clientes. El relato evoluciona a partir de tus experiencias y las de tus clientes.

ALGUNOS TIPS:

- Guarda los apuntes y estudios que hagas para la construcción de tu relato
- Conversa con clientes respecto de su experiencia
- Invita a tu equipo a colaborar en mejorar tu relato



CAPÍTULO 2

RELATOS DESTINO
ALTO COLCHAGUA / SAN FERNANDO



➤ RELATOS DESTINO ALTO COLCHAGUA / SAN FERNANDO

SAN FERNANDO, PROFUNDOS VÍNCULOS CON LA CORDILLERA

1.- FUNDACIÓN DE SAN FERNANDO:

La ciudad de San Fernando fue fundada oficialmente el 17 de mayo de 1742 por el gobernador del Reino de Chile, José Antonio Manso de Velasco, quien le otorgó el nombre de Villa de San Fernando de Tinguiririca. Su creación respondió a la necesidad de establecer un centro administrativo y de servicios en una zona agrícola en expansión, ubicada estratégicamente entre Santiago y Concepción.

La elección del lugar se debió a su proximidad al río Tinguiririca, fuente vital de agua para la agricultura y el consumo humano, así como a la fertilidad de sus tierras, que ya atraían a un número creciente de pobladores. La fundación formalizó una presencia humana preexistente, organizando el asentamiento bajo las leyes y la administración de la Corona española. El terreno, ocupado como chacras, fue donado por don Juan José Jiménez de León y Hurtado de Mendoza y su esposa doña Ana María de Morales Albornoz.

El acto de fundación se llevó a cabo con la ceremonia tradicional, que incluyó el trazado de la plaza principal y la distribución de los solares a los nuevos vecinos. Se designaron las autoridades iniciales y se estableció la jurisdicción del nuevo poblado. La presencia de la Iglesia Católica fue fundamental desde los inicios, con la construcción de la primera iglesia que posteriormente se convertiría en la actual Parroquia de San Fernando. La villa rápidamente se convirtió en un importante centro de producción agrícola, especialmente de trigo, y un

punto de conexión para el comercio entre el norte y el sur del territorio. Su ubicación estratégica también la hizo relevante en términos administrativos y militares durante la época colonial.

2.- PRIMEROS HABITANTES:

Los primeros habitantes del Valle de Colchagua fueron principalmente grupos Pikunches, una rama septentrional del pueblo Mapuche. Estos grupos desarrollaron una economía mixta basada en la agricultura, cultivando maíz, porotos, quinoa y zapallo, aprovechando la fertilidad del valle. También practicaban la recolección y la caza. Su organización social se basaba en pequeñas comunidades o ayllus.

La cultura Pikunche en Colchagua muestra influencias tanto del norte como del sur, reflejadas en su alfarería y textilería. Aunque la influencia Inca fue limitada, dejaron algunas huellas en la región. La llegada de los españoles en el siglo XVI marcó un cambio drástico para estos primeros habitantes.

Cabe destacar, que debido a la conquista Inca y la posterior conquista española, la zona centro sur posee varios silencios arqueológicos, lo que hace complicado aseverar el uso efectivo del territorio por parte de grupos específicos. No obstante, es interesante recalcar que cerca del Valle de Colchagua, en San Vicente de Tagua Tagua, tenemos vestigios humanos de hace más de 11.000 años, lo que permite dilucidar un uso temprano del territorio adyacente.

3.- MONTAÑAS:

ESPIRITUALIDAD, SALUD Y BIENESTAR

El Alto Colchagua, con San Fernando como centro, ofrece un destino con **profundos vínculos con la cordillera, recursos hídricos vitales y una rica historia natural y cultural.**

Las montañas, como los Andes centrales, han sido históricamente fuentes de energía y bienestar. La relación entre el hombre y la cordillera en esta región se manifiesta en sitios de interés y actividades tradicionales. La ciudad de **San Fernando**, se ubica en esta área, con sitios de interés tanto locales como vinculados a la cordillera.

La región se define por su hidrografía principal: la cuenca del río Rapel, formada por los ríos Cachapoal y Tinguiririca. El río Tinguiririca nace en la cordillera de los Andes e irriga una vasta cuenca. El estero Chimbarongo también es parte importante de este sistema, recibiendo aportes de esteros cordilleranos y aguas del río Teno a través del Embalse Convento Viejo, que ayuda a regular los caudales y da estabilidad al riego.

Este territorio presenta características geológicas y ecológicas que lo hacen un destino de naturaleza y aventura. La interacción entre los ríos, la cordillera y los valles ha moldeado un paisaje particular.

4.- FORMACIÓN GEOLÓGICA VALLE DE COLCHAGUA:

La formación geológica del Valle de Colchagua es el resultado de complejos procesos tectónicos y erosivos a lo largo de millones de años. Su estructura fundamental está definida por la interacción entre la Placa de Nazca y la Placa Sudamericana. La subducción de la Placa de Nazca bajo la Sudamericana ha sido el

motor principal del levantamiento de la cordillera de los Andes, que constituye el límite oriental del valle. Este proceso orogénico, iniciado en la era Mesozoica y que continúa hasta la actualidad, generó plegamientos, fallamientos y la intrusión de rocas ígneas, dando origen a las imponentes cumbres y la compleja geología de la cordillera. En el sector de San Fernando, la cordillera presenta una marcada altitud y una composición rocosa diversa, incluyendo rocas volcánicas y sedimentarias plegadas.

Hacia el oeste, la Cordillera de la Costa, de menor altitud y más antigua formación, delimita el valle. Su origen se remonta a eventos tectónicos pre-andinos y ha sido modelada por la erosión durante largos periodos geológicos. Entre ambas cordilleras se extiende una depresión intermedia, rellena por sedimentos aluviales provenientes de la erosión de los Andes. Estos sedimentos, transportados principalmente por el río Tinguiririca y sus afluentes, han dado origen a los fértiles suelos que caracterizan el valle y sustentan su actividad agrícola. En la zona de San Fernando, esta depresión se manifiesta como una planicie relativamente extensa, surcada por el río y sus terrazas fluviales.

La historia geológica del Valle de Colchagua, y específicamente de la zona de San Fernando, también está marcada por eventos volcánicos y sísmicos asociados a la actividad tectónica de la región. La presencia de rocas volcánicas en la cordillera de los Andes y la ocurrencia de terremotos a lo largo del tiempo han modelado el paisaje y han influido en la distribución de los materiales geológicos. La interacción constante entre las fuerzas tectónicas internas y los procesos erosivos externos continúa dando forma a esta región, creando un paisaje dinámico y de gran interés geológico.



CAPÍTULO 3

RELATOS GEOCULTURALES:
ALTO COLCHAGUA



» RELATOS GEOCULTURALES

ALTO COLCHAGUA

EL ALMA DE CHILE ENTRE LA CORDILLERA Y EL VALLE

Imaginen un lienzo pintado por la propia naturaleza, enmarcado por el imponente telón de fondo de la cordillera de los Andes y extendiéndose hasta la calma de la costa del Pacífico (aunque nuestro foco hoy estará en el valle y sus montañas). El Alto Colchagua no es solo un destino, es una narrativa geocultural que se ha escrito a lo largo de milenios, forjando la identidad de una de las regiones más emblemáticas de Chile.

LA CORDILLERA:

Cuna de Gigantes y Guardianes Ancestrales

Nuestra historia comienza en las majestuosas alturas de la cordillera de los Andes. No es solo una barrera natural que protege el valle de las inclemencias del este; es el alma misma de Colchagua. Sus cumbres nevadas, que se alzan imponentes al amanecer, son guardianas milenarias de secretos geológicos y biológicos.

Desde tiempos inmemoriales, la cordillera ha sido

fuente de vida: de sus deshielos nacen los ríos, como el río Claro, río Potillo, río Azufre, caudales muy relevantes ya que todos llegan al caudal principal que es el río Tinguiririca. Esta agua pura, rica en minerales de origen andino, es el elixir que riega los viñedos y permite la prosperidad de la agricultura. Geológicamente, la cordillera provee los suelos aluviales y coluviales del valle, ricos en granito y minerales, que confieren a los vinos de Colchagua su carácter distintivo.

Culturalmente, la cordillera es un santuario. Fue el hogar de pueblos originarios que dejaron su huella en petroglifos y asentamientos, viviendo en armonía con un entorno que proveía recursos para la caza y la recolección. Hoy, sigue siendo un espacio para la aventura, el ecoturismo y la contemplación, recordándonos la fuerza indomable de la naturaleza y nuestra pequeña escala frente a ella. Es en estas alturas donde se gesta el clima mediterráneo del valle, con sus inviernos lluviosos y veranos secos, moldeando la personalidad de la región.



Termas del Flaco

EL GUANACO

La Iglesia

Sierras de Bellavista

La Rufina

Las Peñas

La Virgen

EL VALLE:

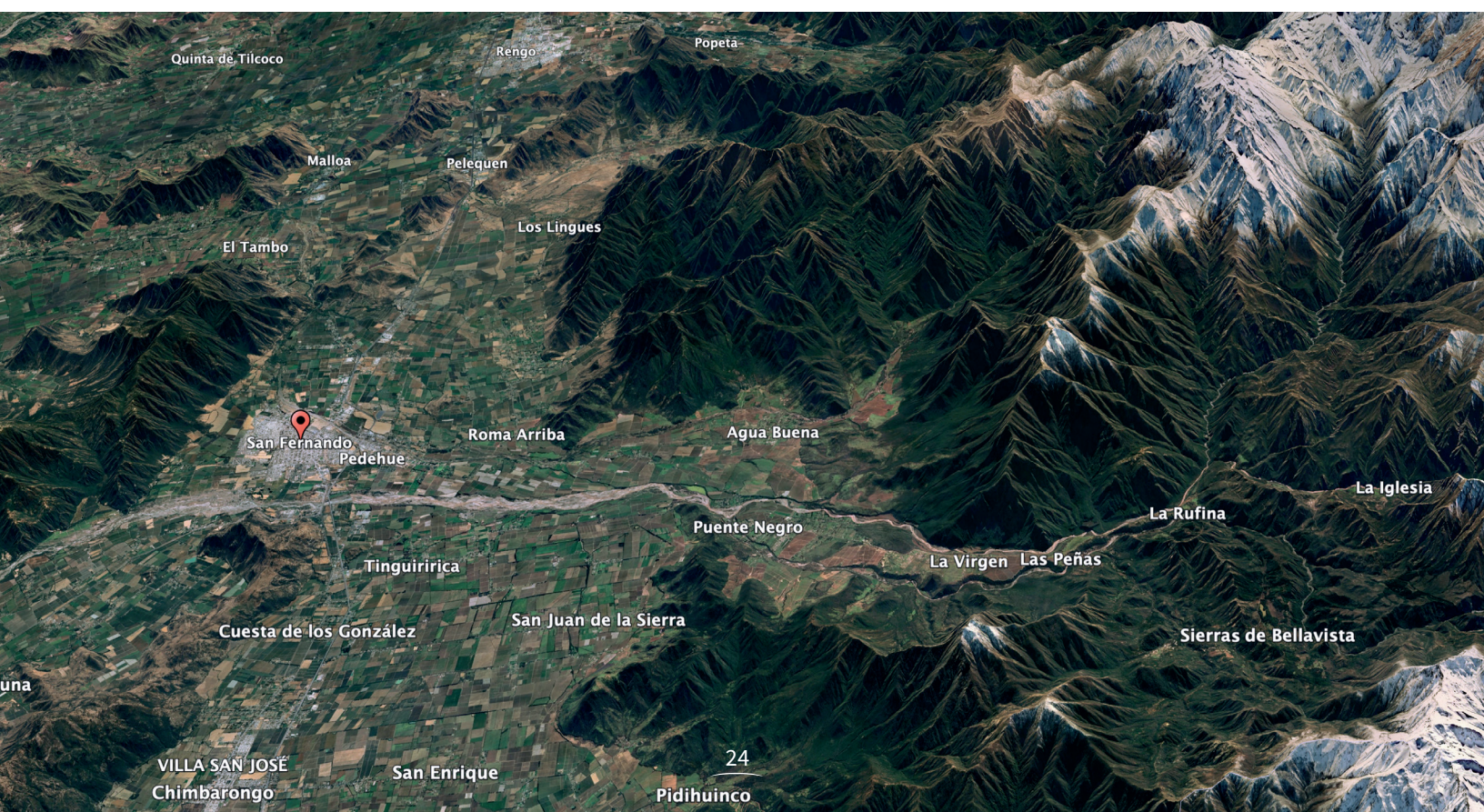
Un Mosaico de Vida, Trabajo y Tradición Vitivinícola

A medida que descendemos de las alturas, la topografía se suaviza y la paleta de colores se intensifica. Entramos en el Alto Colchagua propiamente dicho, un vasto anfiteatro natural esculpido por siglos de erosión andina. Aquí, la geografía ha dictado la vocación de la tierra: la agricultura y, en particular, la vitivinicultura.

Los suelos profundos y bien drenados, producto de la sedimentación de la cordillera, son ideales para el cultivo de la vid. La alternancia de días cálidos y noches frescas, influenciada por la cercanía

de los Andes y la brisa costera (que también logra infiltrarse), permite una maduración lenta y óptima de las uvas, desarrollando una concentración de azúcares y acidez que se traduce en vinos de clase mundial. Cada cepa, desde el Cabernet Sauvignon hasta el Carmenere, encuentra en Colchagua su expresión más pura, un reflejo del *terroir* único de este valle.

Pero Colchagua es mucho más que viñedos. Es un crisol de cultura y tradiciones campesinas. Las haciendas coloniales restauradas, hoy muchas de ellas convertidas en bodegas de renombre o alojamientos de lujo, nos hablan de un pasado latifundista y de una herencia arquitectónica que se entrelaza con la vida rural. Los huasos chilenos,

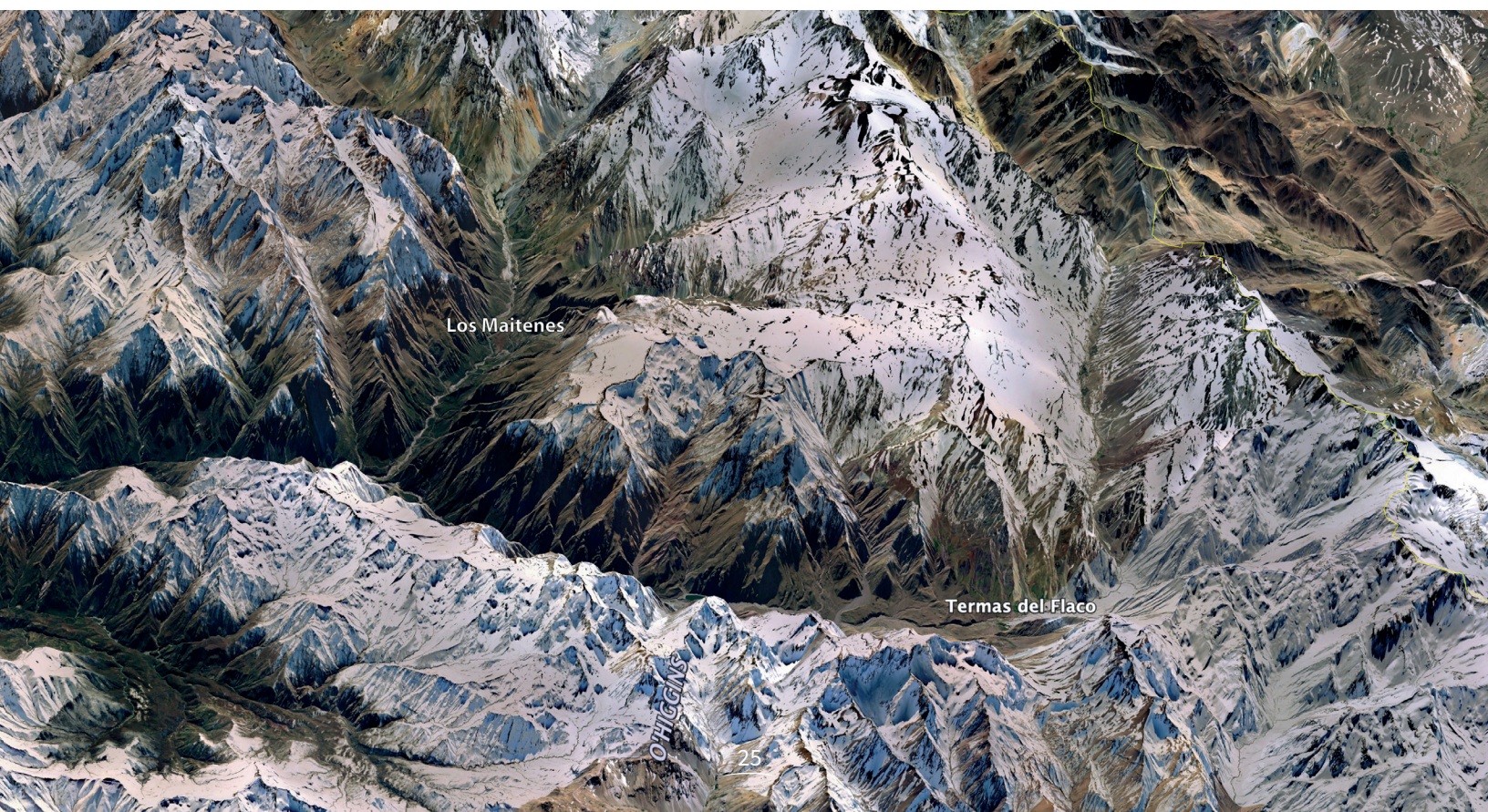


jinetes expertos y figuras icónicas, son el alma de estas tierras, manteniendo vivas las tradiciones ecuestres y folclóricas. Sus rodeos y celebraciones son expresiones vivas de una cultura arraigada en el trabajo de la tierra y la convivencia comunitaria.

La gastronomía del valle, con sus sabores auténticos y el maridaje perfecto con sus vinos, es otra manifestación de esta riqueza geocultural. Desde platos tradicionales a base de carne y verduras frescas, hasta experiencias culinarias de vanguardia, todo remite a los productos generosos que la tierra, alimentada por la cordillera, ofrece.

En resumen, el Alto Colchagua es un testamento viviente de cómo la cordillera de los Andes no solo

define su geografía, sino que moldea su clima, sus suelos, sus ríos y, en última instancia, su cultura. Es un lugar donde la majestuosidad de la montaña se funde con la generosidad del valle, creando un relato geocultural que invita a ser explorado con todos los sentidos. Aquí, cada sorbo de vino, cada vista panorámica y cada encuentro con su gente, te conecta con el pulso vital de Chile.



Los Maitenes

Termas del Flaco

ASENTAMIENTO HUMANO E HISTORIA:

San Fernando se convirtió rápidamente en un centro agrícola y de comercio. La historia local incluye la influencia de los jesuitas y franciscanos en la construcción de la Iglesia San Francisco, la Plazuela de San Fernando que funcionaba como patio jesuita antes de ser espacio público, y la Hacienda Los Lingues con su legado arquitectónico y cultural.

Un evento significativo con vínculo cordillerano es el **Milagro de Los Andes**, relacionado con el accidente del vuelo 571 en 1972. El arriero Sergio Catalán, de Puente Negro, fue fundamental en el hallazgo de los sobrevivientes, llegando exhausto a Puente Negro con la prueba escrita por Nando Parrado. El Hospital San Juan de Dios de San Fernando fue el primer lugar donde los sobrevivientes recibieron atención médica integral. El Regimiento N° 19 Colchagua en San Fernando coordinó las complejas tareas de rescate en la cordillera. San Fernando y su Regimiento se convirtieron en símbolo de solidaridad en este evento.





HACIENDA LOS LINGUES_
SAN FERNANDO

LOS GRANDES HITOS

PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO Y NATURAL:

La región alberga sitios de interés paleontológico, como las **icnitas de dinosaurios en Termas del Flaco**, declaradas Monumento Paleontológico Nacional. Estas huellas fosilizadas, conservadas en la Formación Termas del Flaco, permiten análisis paleontológicos e informan sobre la evolución de comunidades de dinosaurios en el margen occidental de Gondwana.

Las Termas del Flaco, en la precordillera andina de San Fernando, son un destino que combina naturaleza y aguas termales. Inicialmente visitadas por lugareños, evolucionaron con instalaciones rústicas en el siglo XX, atrayendo a personas de otras regiones.

El **Glaciar Universidad** también se encuentra en la cordillera de los Andes en esta región. No muy lejos, se alza un espacio de invaluable valor ecológico: el **Santuario de la Naturaleza Alto Huemul**. Este importante enclave de conservación es un testimonio de la riqueza natural que aún persiste en la zona central de Chile, a pesar de la creciente intervención humana.

FLORA Y FAUNA:

¡Amantes de la naturaleza y viajeros curiosos, bienvenidos a Colchagua!

Permítanme guiarlos por un sendero donde el verde de los viñedos se mezcla con la vida silvestre, en un relato que pinta la belleza natural de este valle chileno.

Imagina un amanecer en Colchagua. No solo se despiertan los viñedos bañados por la luz dorada, sino también un universo de vida silvestre. En el corazón del valle, entre las hileras de parras y los

antiguos olivos, el aire se llena del trino de aves como el pequeño y vibrante **Fio-fio**, con su canto melancólico, o el alegre **Zorzal**, que busca su desayuno entre la tierra húmeda. Al acercarnos a los pequeños arroyos o las lagunas, el invierno en el Alto Colchagua, especialmente a orillas del Tinquiririca, ofrece una perspectiva completamente diferente de su biodiversidad. Es un momento mágico donde el **reino Fungi** se revela en su máximo esplendor, invitándonos a explorar sus intrincados colores y formas, y a recordar la importancia vital que estos seres silenciosos tienen para la salud de nuestros ecosistemas.

El Alto Colchagua, más allá de sus afamados vinos, es un tapiz de vida silvestre donde cada canto, cada vuelo, cuenta una historia. Desde la enigmática voz nocturna del **Huairavo** que se mezcla con las leyendas, hasta el bullicioso y cercano **Cachudito**, o el imponente llamado del **Tucúquere**, nuestras aves nos invitan a escuchar con atención y a maravillarnos con la riqueza natural y cultural de la región.

Pero la historia de la flora y fauna de Colchagua no se detiene en el valle. A medida que elevamos la vista hacia el este, la **cordillera de los Andes** se alza majestuosa, revelando un ecosistema de pura resiliencia. Aquí, en las alturas, la vegetación se vuelve más rústica, con plantas como la resistente **Chaura**, cuyas bayas rojas destacan entre el paisaje rocoso, o el peculiar **Llaretón**, que se aferra a las rocas como una almohada de musgo. Es en este reino de piedra y viento donde reside el rey del cielo andino: el **Cóndor**. Su silueta inconfundible, planeando sin esfuerzo sobre las cumbres nevadas, es un símbolo de libertad y grandeza, una visión que te dejará sin aliento. Y no muy lejos,

entre las rocas, podríamos sorprender a una **Vizcacha**, con sus grandes ojos y movimientos ágiles, perfectamente camuflada en su hábitat rocoso.

LOS ARRIEROS:

Los arrieros son considerados depositarios del conocimiento profundo sobre las montañas. En la región de O'Higgins, su rol fue destacado en el rescate de los sobrevivientes de los Andes, como Sergio Catalán de Puente Negro. Los arrieros conocen rutas, paisajes, tiempos, distancias, remedios naturales, y cómo enfrentar las dificultades del territorio. Han intercambiado productos y animales a ambos lados de los Andes desde tiempos antiguos. Su cultura se refleja en su relación con sus caballos, mulas y perros, así como en su vestimenta tradicional. Su conocimiento es invaluable para quienes buscan explorar la cordillera.

RECURSOS HÍDRICOS Y GESTIÓN:

El río Tinguiririca es el eje hídrico principal del Valle de Colchagua. La cuenca del río Rapel, formada por el Cachapoal y Tinguiririca, es fundamental para el riego en la región. El Embalse Convento Viejo en el estero Chimbarongo, que recibe aguas del estero Chimbarongo, tiene una capacidad de aproximadamente 237 millones de m³ y permite una mayor estabilidad del riego. Se han propuesto mejoras para la conducción y almacenamiento de agua, incluyendo la ampliación del Embalse Convento Viejo y la gestión de excedentes del Tinguiririca.

La región de O'Higgins enfrenta una sequía severa. Un plan de acción de contingencia ha sido elaborado para orientar la asignación de recursos y buscar soluciones urgentes, incluyendo la explotación de aguas subsuperficiales y la excavación

de norias-zanjas. La Dirección General de Aguas (DGA) realiza un diagnóstico de la red de acuíferos y monitorea captaciones para asegurar el aprovechamiento sustentable del recurso hídrico. Se busca **mitigar la sequía** mediante iniciativas piloto de recarga de acuíferos en el río Cachapoal, generando conocimiento para futuros proyectos de infiltración que mejoren la disponibilidad hídrica para riego. Diversos estudios sobre recursos hídricos en la región buscan soluciones técnicas, seguras y sustentables para el abastecimiento y calidad del agua.



ARRIEROS CAMINO A LAS TERMAS DEL FLACO



CAPÍTULO 4

RUTA ODISEA DE LOS ANDES & RELATOS ESPECÍFICOS



EL MILAGRO DE LOS ANDES

0 El 13 de octubre de 1972, el avión de la Fuerza Aérea uruguaya en el que viajaba un equipo de rugby se estrelló en las altas cumbres de la cordillera de Los Andes. De las 45 personas a bordo **fallecieron 29 personas** a causa del impacto, del frío y hambre. Los 16 supervivientes del accidente se refugiaron en el destrozado fuselaje y para poder sobrevivir durante los **72 días** que estuvieron aislados tuvieron

que alimentarse con la carne de los fallecidos. **Nando Parrado y Roberto Canessa** hicieron una **travesía de 11 días** a través de las montañas llegando al sector de Los Maitenes, en la comuna de San Fernando, donde el arriero Sergio Catalán, de una generosidad inmensa propia del sanfernandino, acude en su ayuda, logrando así rescatar a los 14 sobrevivientes luego de dos días..

1 LOS MAITENES

El 20 de diciembre de 1972, en plena cordillera, el arriero Sergio Catalán distinguió a la distancia dos extraños hombres, caminando a duras penas por el frente de la ribera del río Azufre, quienes le hicieron llegar mensajes de auxilio envueltos en piedras.

Se trataba de dos sobrevivientes de un accidente aéreo notificado el 12 de Octubre de ese año, cuya búsqueda, de connotación internacional, había cesado dado las malas condiciones climáticas y el tiempo transcurrido.

¡Las esperanzas ya se habían perdido!.

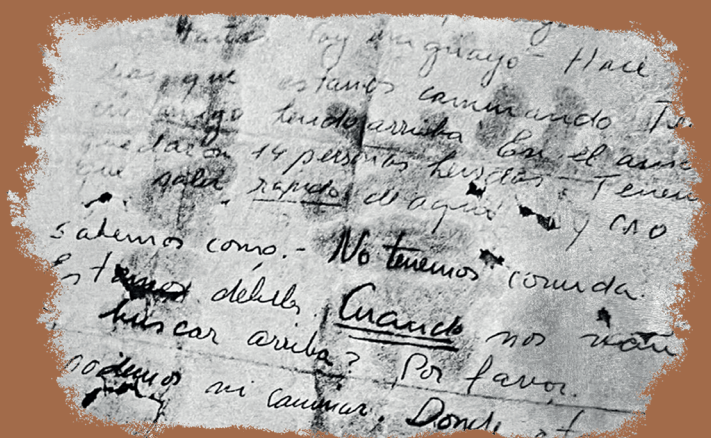
Los uruguayos Roberto Canessa (19) y Fernando Parrado (23) habían recorrido 38 Kilómetros desde el fuselaje del avión siniestrado en la alta cordillera, sin experiencia previa en montaña, con precarias e improvisadas vestimentas y gran adversidad climática.



2 RETÉN DE PUENTE NEGRO

Hasta este lugar llegó el arriero Sergio Catalán, quien le cuenta a los funcionarios sobre el mensaje que recibió en un papel. En ese momento, se activaron las alarmas vía radio-comunicaciones con la primera comisaría de San Fernando y ellos retransmiten la noticia a Santiago de Chile.

El escrito decía: "Vengo de un avión que se cayó en las montañas; soy uruguayo. Hace diez días que estamos caminando. Tengo un amigo herido arriba. En el avión quedan 14 personas heridas. Tenemos que salir rápido de aquí y no sabemos como. No tenemos comida. Estamos débiles. ¿Cuándo nos van a buscar arriba? Por favor no podemos ni caminar. ¿Dónde estamos?."





3 REGIMIENTO DE COLCHAGUA

La central de operaciones de rescate estuvo a cargo del regimiento N° 19 Colchagua, recinto donde se coordinaron el personal de rescate y las tareas para cada área.

En la operación fueron utilizados vehículos motorizados y aéreos, desplegando todas las herramientas posibles que permitieran llevarla a cabo.

Cabe mencionar que un enfermero, el suboficial José Bravo, los acompañó en la cordillera con el fin de resguardarlos, desde que se hizo el rescate del primer grupo hasta que se hiciera el segundo viaje.



4 HOSPITAL DE SAN FERNANDO Y CAPILLA DE LAS HIJAS DE LA CARIDAD DE SAN VICENTE DE PAUL

En dicho recinto de salud se llevó a cabo un gran despliegue. Apenas se supo del hallazgo, todos los médicos y el personal esperaban la llegada de los sobrevivientes.

De acuerdo a los propios uruguayos, este fue el lugar donde “volvieron a la vida”, ya que pudieron ducharse, recibieron apoyo médico, alimentación y se reencontraron con sus familias luego de 72 días en la cordillera.

Asimismo, en la capilla contigua al hospital San Juan de Dios, los sobrevivientes se confesaron y se realizó una misa de acción de gracias luego del accidente.





RUTA ODISEA DE LOS ANDES



2

3

4

Puente Negro

SAN FERNANDO

Capilla de las Hijas de la caridad de San Vicente de Paul

Hospital de San Fernando

Regimiento N°19 Colchagua

Angostura

Rengo

Pelequén

La Rufina

Sierra de Bellavista

Puente Talcarehue

Río Tinguiririca

Laguna del Encanto

Laguna Sierra de Bellavista

Los Maquis

El Espinillo

Don Bosco

Villa

La Justina

El Deschavetado

Alto de Los Lirios

Alto de la Planchada

La Chimba

Popeta

La Teja

La Rinconada

San Antonio

San Juan de la Sierra

Los Aromos

Macarena

San Javier

Estación Tinguiririca

Cerro Eucá

Cerro Las Pumas

Cerro Las Pumas

Rinconada de Marantiales

La Tuna

San José de Penuelas

Canadilla

Polonia

San José de Los Lingües

Roma

Roma Arriba

La Javierana

Agua Buena

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue

Talcarehue



RELATOS ESPECÍFICOS DE LA RUTA ODISEA DE LOS ANDES

A.- PUENTE NEGRO:

Es una localidad precordillerana ubicada en la comuna de San Fernando, en la Región de O'Higgins, Chile. Su nombre proviene históricamente de un puente de madera pintado de negro que permitía cruzar el río Claro, facilitando la conexión con San Fernando, distante unos 17 kilómetros hacia el noroeste. Su geografía está marcada por la confluencia de los ríos Claro y Tinguiririca, otorgándole un entorno natural de transición entre el valle central y la imponente cordillera de los Andes.

Históricamente, Puente Negro fue un punto de paso y una comunidad relativamente aislada hasta el desarrollo de mejores vías de comunicación. Su vida cotidiana, en décadas pasadas, estaba íntimamente ligada a la agricultura y a las dinámicas propias de una localidad rural precordillerana.

Sin embargo, la historia de Puente Negro quedó trágicamente vinculada a un evento de resonancia mundial: el accidente del vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya en 1972. Este avión, que transportaba a un equipo de rugby y sus acompañantes, se estrelló en la cordillera de los Andes, específicamente en un lugar remoto conocido como el Valle de las Lágrimas, ubicado en territorio argentino pero muy cercano a la frontera con Chile y visible desde ciertas alturas de la zona de Puente Negro.

B.- SERGIO CATALÁN MARTÍNEZ:

La historia del rescate de los sobrevivientes del vuelo 571, estrellado en la cordillera de los Andes en 1972, está intrínsecamente ligada a la figura del arriero chileno Sergio Catalán Martínez. Sin embargo, su acto de valentía y humanidad no se dio en el vacío, sino que se entrelazó con la colaboración de otras personas que, a su manera, fue-

ron cruciales para llevar a los jóvenes de vuelta a la civilización.

El papel de Sergio Catalán es innegablemente central. Fue él quien, el 21 de diciembre de 1972, se encontró con los exhaustos y desnutridos Fernando Parrado y Roberto Canessa a orillas del río Barroso, cerca de Los Maitenes, en la zona cordillerana cercana a San Fernando. Inicialmente incrédulo ante la historia de los dos jóvenes, la nota que le entregaron, con la desesperada petición de ayuda y la confirmación de ser sobrevivientes de un avión caído, lo movilizó de inmediato.

Con una determinación admirable, Catalán cabalgó durante cerca de diez largas horas a lo largo de los aproximadamente 80 kilómetros que lo separaban del retén de Carabineros en Puente Negro. Su testimonio directo, junto con la carta de Parrado, constituyeron la prueba irrefutable que convenció a las autoridades de la veracidad de aquella increíble historia. Exhausto, al llegar finalmente a Puente Negro, Sergio Catalán se encontró con los Carabineros del retén local. Al principio, su relato pudo parecer inverosímil; sin embargo, la insistencia del arriero y la contundente carta escrita por Parrado provocaron una reacción inmediata.

C.- HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS:

El Hospital San Juan de Dios de San Fernando jugó un papel crucial en la historia del rescate de los sobrevivientes del vuelo 571. Aunque el lugar del accidente se ubicó en territorio argentino, la cercanía de San Fernando y la acción del arriero Sergio Catalán hicieron que esta ciudad y su hospital se convirtieran en un punto clave en el desenlace de la tragedia.

Tras ser rescatados en la montaña, los sobrevi-

vientes Fernando Parrado y Roberto Canessa fueron trasladados al retén de Carabineros en Puente Negro. Desde allí, debido a su delicado estado de salud después de 72 días de inanición y exposición a las extremas condiciones de la cordillera, fueron llevados de urgencia al Hospital San Juan de Dios de San Fernando.

El hospital se convirtió en el primer lugar donde los jóvenes uruguayos recibieron atención médica integral tras su increíble odisea. El personal médico, enfermeras y otros funcionarios del hospital se volcaron en atender sus necesidades, brindándoles los primeros cuidados para su recuperación física y emocional.

D.- REGIMIENTO N° 19 COLCHAGUA:

Tras el hallazgo de los sobrevivientes por el arriero Sergio Catalán y el posterior contacto en el retén de Carabineros de Puente Negro, la noticia llegó rápidamente a las autoridades de la zona. El Regimiento “Colchagua”, por su ubicación estratégica en San Fernando, se convirtió en el centro neurálgico donde se planificaron y dirigieron las complejas tareas de rescate en la inhóspita cordillera.

Bajo el mando del Comandante del Regimiento en ese entonces, Coronel Enrique Morel, la unidad militar coordinó con la Fuerza Aérea de Chile, Carabineros, personal médico del Hospital de San Fernando, arrieros y voluntarios para llevar a cabo la arriesgada misión. Se dispuso personal y recursos para el traslado, la atención médica inicial y la logística necesaria para evacuar a los sobrevivientes desde la alta montaña.

San Fernando y su Regimiento “Colchagua” se convirtieron, por esos días, en un símbolo de la solidaridad y el esfuerzo coordinado que permitió

salvar la vida de los jóvenes uruguayos. La ciudad fue testigo del ir y venir de helicópteros y vehículos militares, así como de la llegada y atención de los sobrevivientes.

En la memoria colectiva de la región y del país, el Regimiento N° 19 “Colchagua” quedó asociado a este acto de humanismo y valentía, demostrando su capacidad de respuesta y su compromiso con la comunidad en momentos de crisis. Incluso hoy, en San Fernando se recuerda este episodio como un hito importante en la historia local, donde la acción del regimiento fue crucial para el feliz desenlace del “Milagro de los Andes”.

E.- VALLE DE LAS LÁGRIMAS:

En el corazón imponente y despiadado de la cordillera de los Andes, un paraje gélido y remoto donde las cumbres nevadas rasgan el cielo y el silencio solo es interrumpido por el viento helado, yace un lugar marcado por la tragedia y el milagro. Allí, en un punto inhóspito entre la frontera de Argentina y Chile, la aeronave Fairchild FH-227D de la Fuerza Aérea Uruguaya, que transportaba al equipo de rugby Old Christians Club y a sus acompañantes, se estrelló el fatídico 13 de octubre de 1972.

El impacto destrozó el fuselaje, esparciendo los restos del avión y a sus ocupantes en la inmensidad blanca. Rodeados de picos escarpados y barrancos profundos, los sobrevivientes se encontraron inmersos en un entorno hostil, luchando contra temperaturas bajo cero, la escasez de alimentos y agua, y la angustia de la pérdida. El glaciar de las Lágrimas, como se conoce hoy a este lugar, fue testigo de su increíble lucha por la supervivencia.

Durante 72 largos días, estos jóvenes enfrenta-

ron lo inimaginable. La montaña se convirtió en su prisión y su desafío. La nieve y el hielo fueron tanto su lecho como su amenaza constante. En la desesperación, tomaron decisiones extremas para mantenerse con vida, forjando lazos de solidaridad y resistencia que trascendieron el horror de su situación.

Hoy, el lugar del accidente es un recordatorio sombrío de la fragilidad de la vida y la tenacidad del espíritu humano. Una cruz solitaria se erige como un monumento a los que no sobrevivieron y como un símbolo del coraje de aquellos que lograron regresar. El silencio espectral de la montaña aún resuena con la historia de la tragedia, pero también con el eco de la esperanza y la increíble capacidad de supervivencia que floreció en medio de la adversidad más extrema. El Glaciar de las Lágrimas permanece como un testimonio mudo de un evento que conmovió al mundo y que continúa inspirando asombro y reflexión sobre los límites de la resistencia humana.

F.- CAPILLA DE LAS HIJAS DE LA CARIDAD DE SAN VICENTE DE PAUL:

La Capilla de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul en San Fernando se erige como un testigo silencioso de un evento que marcó profundamente la historia de la región y trascendió fronteras: la llegada de los sobrevivientes del accidente aéreo uruguayo de 1972.

Tras soportar inimaginables penurias durante 72 días en la gélida cordillera de los Andes, los jóvenes uruguayos que lograron sobrevivir fueron rescatados y trasladados al Hospital San Juan de Dios de San Fernando. La Capilla de las Hijas de la Caridad, ubicada en el mismo complejo hospitala-

rio, se convirtió en un espacio de recogimiento y gratitud para ellos.

Imágenes conmovedoras de la época muestran a los sobrevivientes, débiles, pero con la mirada llena de esperanza, asistiendo a misas y recibiendo consuelo espiritual en esta capilla. Para ellos, este lugar representó el fin de su calvario y el inicio de una nueva oportunidad de vida. La atmósfera de fe y caridad que emanaba del recinto brindó un bálsamo a sus almas exhaustas.

La conexión entre la capilla y la caída de los uruguayos en 1972 en San Fernando es, por lo tanto, una de profunda humanidad y trascendencia. La capilla no solo fue un lugar de oración, sino también un símbolo de la solidaridad y la acogida que el pueblo de San Fernando ofreció a estos jóvenes que habían desafiado a la muerte en las implacables montañas. Su presencia en la capilla dejó una huella imborrable en la memoria colectiva de la comunidad, recordándonos la fuerza del espíritu humano y el poder de la fe en los momentos más oscuros.

G.- EL VALLE DE LAS LÁGRIMAS Y LA SIERRA DE SAN HILARIO:

Enclavado en la frontera entre Argentina y Chile, cerca de la Sierra de San Hilario, el Valle de las Lágrimas era un glaciar helado cuando el avión que transportaba al equipo de rugby uruguayo Old Christians y a sus acompañantes se estrelló. La imponente pared rocosa de San Hilario se erigió como un telón de fondo mudo de su terrible situación.

La conexión entre el Valle de las Lágrimas y San Hilario con la tragedia de los uruguayos es intrínseca y geográfica. El fuselaje destrozado se detuvo en el glaciar del Valle de las Lágrimas, al pie de la

Sierra de San Hilario. Esta ubicación aislada, lejos de toda civilización y azotada por temperaturas gélidas y la escasez de recursos, obligó a los sobrevivientes a enfrentar decisiones inimaginables para mantenerse con vida.

La Sierra de San Hilario no solo fue un punto de referencia constante en su desolador entorno, sino también un obstáculo infranqueable en sus intentos iniciales por encontrar ayuda. La magnitud de la cordillera, personificada en la imponente presencia de San Hilario, les recordaba su aislamiento y la dificultad de su rescate.

Irónicamente, fue la desesperación lo que impulsó a Fernando Parrado y Roberto Canessa a emprender una caminata desesperada a través de las montañas, incluyendo las laderas de San Hilario, en busca de civilización. Tras días de caminata, lograron cruzar la cordillera y encontrar ayuda, marcando el inicio del rescate de los demás sobrevivientes que aguardaban en el Valle de las Lágrimas.

Así, el Valle de las Lágrimas y la Sierra de San Hilario quedaron indisolublemente ligados a la historia de la tragedia de los uruguayos. El valle se convirtió en un símbolo del sufrimiento y la tenacidad, mientras que San Hilario fue testigo de su calvario y del milagro de su supervivencia. Juntos, estos lugares geográficos se transformaron en un monumento natural a la fuerza del espíritu humano frente a la adversidad más implacable.



CAPILLA DE LAS HIJAS DE LA CARIDAD
DE SAN VICENTE DE PAUL

RELATOS ESPECÍFICOS

» 4.1 EXPERIENCIAS

VINO & GASTRONOMÍA

El Alto Colchagua: Donde la tierra habla de vinos y sabores ancestrales

El **Alto Colchagua**, un nombre que resuena con prestigio en el mundo del vino, es mucho más que un afamado terruño. Es un crisol donde la historia, la geografía y la mano del hombre han confluido para crear un relato geocultural que se degusta en sus vinos y se saborea en su gastronomía. Es un espacio donde la tradición campesina se eleva a la alta cocina, y donde cada sorbo y cada bocado cuentan la historia de una tierra generosa y un pueblo orgulloso.

La Chepita es un nombre muy conocido en San Fernando, es un nombre que todos asociamos con pan amasado, tortillas de rescoldo y sopaipillas, pero la verdad es que es mucho más que eso. Lleva 35 años funcionando en la comunidad y siempre han surgido diferentes relatos donde cuentan quién ha sido La Chepita. Algunos describen el lugar como una puerta de entrada a la cordillera, un lugar donde se puede probar la gastronomía típica de la zona y juntar energías para continuar con la travesía, o bien para recomponerse luego de una jornada conociendo las maravillas de la ruta. Sea cual sea el motivo de la visita, la sensación final que deja estar ahí y vivir la experiencia gastronómica de ver la elaboración de la tortilla de rescoldo hasta el fogón donde mantienen caliente la tetera, nos recuerda que aún hay lugares que rescatan las tradiciones del campo chileno.

I. EL VINO

Alma y Motor de Colchagua

La viticultura en Colchagua no es un fenómeno reciente; sus raíces se hunden profundamente en la Colonia. Los primeros sarmientos llegaron con los conquistadores españoles, quienes vieron en el fértil Valle Central un potencial inmenso para establecer viñedos y producir vino para el consumo local. Sin embargo, el gran salto cualitativo y cuantitativo llegó a mediados del siglo XIX.

La Revolución del Viñedo Chileno: Inspirados por el modelo francés, visionarios terratenientes colchagüinos, como José Tomás Urmeneta (hacienda El Huique) y otros, importaron cepas nobles europeas (Cabernet Sauvignon, Merlot, Carmenere, Malbec, entre otras) y trajeron expertos enólogos. Adaptaron técnicas de cultivo y vinificación, transformando las antiguas “parras” en viñedos ordenados y tecnificados. Es en este periodo que Colchagua comienza a cimentar su reputación, inicialmente de forma más local.

El Resurgimiento del Siglo XX y el Boom del Siglo XXI: Tras periodos de altibajos (como la crisis de la filoxera que devastó Europa pero no llegó a Chile, lo que salvó las cepas pre-filoxéricas, o las reformas agrarias del siglo XX), Colchagua experimentó un renacimiento espectacular a partir de los años 80 y 90. Con la apertura económica de Chile y la inversión extranjera, las bodegas colchagüinas adoptaron tecnología de punta, marketing global y una filosofía de calidad innegociable.

- **El “Valle Premium”:** Hoy, Colchagua es reconocido internacionalmente como uno de los principales valles vitivinícolas premium de Chile y del mundo. Sus vinos, especialmente los tintos robustos y elegantes (Cabernet Sauvignon, Carmenere, Syrah), han obtenido innumerables premios y se exportan a los mercados más exigentes. La diversidad de microclimas, desde la influencia costera en la parte occidental hasta los pies de la Cordillera en la oriental, permite una vasta gama de expresiones enológicas.

La Ruta del Vino de Colchagua: Más allá de la botella, el vino ha impulsado el enoturismo. La Ruta del Vino de Colchagua, una de las más desarrolladas del país, invita a recorrer viñedos, participar en catas, conocer las bodegas (desde las históricas hasta las de vanguardia arquitectónica) y sumergirse en la cultura del vino, generando una potente dinámica económica y cultural.



II. LA GASTRONOMÍA

El Sabor de la Tierra Huasa

La gastronomía del Alto Colchagua es el reflejo de su historia agrícola y su identidad rural, enriquecida ahora por la influencia del turismo y la alta cocina que acompaña a la industria vitivinícola. Es una cocina de raíces campesinas, donde la materia prima de excelencia es la protagonista.

Cocina Campesina Tradicional: Los pilares de la gastronomía colchagüina se encuentran en los productos de su tierra fértil:

- **Maíz y Legumbres:** Base de platos como el pastel de choclo, las humitas (en temporada), los porotos con riendas o las lentejas, platos que han alimentado a generaciones de campesinos.
- **Carnes:** La tradición ganadera se manifiesta en el consumo de carnes rojas, especialmente en asados a la chilena (al palo o a la parrilla) y en guisos contundentes como la cazuela. El cordero asado, particularmente en las zonas más rurales o de la precordillera, es una delicia.
- **Frutas y Hortalizas:** La variedad de frutas de temporada (duraznos, uvas, melones) y hortalizas frescas son omnipresentes, tanto en preparaciones como en postres sencillos pero sabrosos.

- **El Queso de Campo:** No se puede hablar de la gastronomía de Colchagua sin mencionar sus quesos frescos y maduros, elaborados artesanalmente en pequeñas lecherías, un complemento perfecto para el vino o para disfrutar con pan amasado.

III. LA EVOLUCIÓN GASTRONÓMICA

Del Fogón al Restaurante de Autor

Con el auge del enoturismo, la gastronomía colchagüina ha experimentado una notable evolución. Los restaurantes de las bodegas y en los pueblos cercanos (como Santa Cruz, Palmilla, o Peralillo) han fusionado la tradición con la innovación:

- **Maridajes y Cocina de Raíz:** Se privilegia el uso de productos locales de temporada (“kilómetro cero”) y se busca el maridaje perfecto con los vinos de la región. Chefs innovadores reinterpretan platos clásicos, utilizando técnicas modernas sin perder la esencia de los sabores ancestrales.
- **Experiencias Culinarias:** La experiencia gastronómica se ha convertido en parte integral de la visita al valle, con clases de cocina, demostraciones y cenas maridaje que permiten al visitante sumergirse completamente en la cultura local.



ASADO DE CORDERO AL PALO

NATURALEZA

I. LA ALTA CORDILLERA ANDINA

Fuentes de Vida y Santuarios de Biodiversidad

El origen de ambos ríos se encuentra en la Cordillera Principal de los Andes, un macizo imponente que define el límite oriental de las cuencas. Aquí, la naturaleza se manifiesta en su forma más prístina y extrema.

Relieve Glaciar y Volcánico: Las altas cumbres, muchas de ellas superando los 4.000 msnm muestran la huella de antiguos glaciares, con valles en “U”, circos y lagunas de origen glacial que actúan como reservorios naturales de agua. La presencia de rocas volcánicas y plutónicas da cuenta de una geología activa y compleja.

Flora de Altura: La vegetación se adapta a las condiciones severas: temperaturas extremas, baja presión atmosférica y vientos fuertes. Se encuentran pastizales de altura (estepa altoandina), formaciones de arbustos rastreros y cojines de plantas que resisten el frío y la sequía estival. En las laderas protegidas y más bajas de la precordillera, aparecen los primeros bosques de **Roble** (*Nothofagus obliqua*) y **Ciprés de la cordillera** (*Austrocedrus chilensis*), especies nativas adaptadas a la montaña.

Fauna Andina: Este es el hogar de especies emblemáticas como el majestuoso **Cóndor andino** (*Vultur gryphus*), el escurridizo **Puma** (*Puma concolor*), el **Guanaco** (*Lama guanicoe*) y diversas aves rapaces. Los cauces superiores de los ríos y las lagunas andinas son hábitat de peces nativos y aves acuáticas.

Importancia Hídrica: La alta cordillera es la principal fuente de agua para el valle, a través del deshielo de glaciares y la acumulación de nieve. Esta función es vital para la agricultura, el consumo humano y el mantenimiento de los ecosistemas valle abajo.

II. EL VALLE CENTRAL

El Pulso Agrícola y la Transformación del Paisaje

A medida que el río Tinguiririca desciende de la cordillera, se abre paso por la Depresión Intermedia, creando fértiles planicies aluviales que han sido el epicentro del desarrollo humano.

Paisaje Modificado: Aquí, la naturaleza original ha sido profundamente transformada por siglos de actividad agrícola. La vegetación nativa de bosque esclerófilo (con especies como el **quillay**, **boldo**, **Peumo** y **Litre**) ha sido mayormente reemplazada por extensos cultivos de viñedos, frutales, cereales y hortalizas. Sin embargo, aún quedan remanentes de este bosque en quebradas y laderas no cultivadas, actuando como refugios para la fauna.

Ríos como Ejes de Vida: El río Tinguiririca es un gran ordenador de este paisaje. Sus riberas, aunque a menudo intervenidas, todavía albergan galerías de vegetación como **Sauces** y **Álamos**, que son corredores ecológicos para aves y pequeños mamíferos. La calidad del agua de los ríos, si bien afectada por la actividad humana, sigue siendo fundamental para la biodiversidad acuática y ribereña.



Fauna Adaptada: La fauna en esta zona se compone principalmente de especies que han logrado adaptarse a la coexistencia con el ser humano: aves como **Loicas, Tordos, Zorzales**, y mamíferos como el **Zorro chilla** o la **Liebre**. La avifauna es particularmente rica alrededor de los humedales y embalses, como el Embalse Rapel, donde se congregan aves migratorias y residentes.

III. LA CORDILLERA DE LA COSTA

El Límite Occidental y un Ecosistema Distintivo

Al oeste, las cuencas se extienden hasta las estribaciones de la Cordillera de la Costa, una cadena montañosa de menor altitud, pero con un ecosistema propio.

Bosque y Matorral Costero: En esta zona predomina el bosque esclerófilo costero, con una mayor influencia de la brisa marina. Se encuentran especies adaptadas a climas más secos, como el espino y diversas cactáceas. Las quebradas más húmedas pueden albergar especies relictas.

Quebradas y Esteros: Numerosas quebradas y esteros descienden de esta cordillera, aportando sus caudales donde el Tinguiririca se junta con el Cachapoal y ambos alimentan al Rapel. Estos cursos de agua intermitentes o estacionales son vitales para la fauna local.



CÓNDOR ANDINO (*Vultur gryphus*)

DESAFÍOS Y VALOR DE LA CONSERVACIÓN

La naturaleza en la cuenca del Tinguiririca enfrenta importantes desafíos: la presión por el uso del suelo para agricultura, la escasez hídrica (acentuada por el cambio climático), la contaminación y la fragmentación de hábitats.

Sin embargo, el valor de esta naturaleza es incalculable. No solo provee los recursos esenciales para la vida humana, sino que también es el hogar de una biodiversidad única, adaptada a las particulares condiciones del clima mediterráneo chileno. Las áreas protegidas, las iniciativas de conservación y la educación ambiental son cruciales para asegurar que las futuras generaciones en toda la región puedan seguir disfrutando y valorando este extraordinario mosaico natural.

La naturaleza en estas cuencas es, en sí misma, un relato geográfico que ha sido testigo y partícipe de la historia de Chile, un patrimonio que merece ser conocido, respetado y conservado.



ZORRO CHILLA (*Lycalopex griseus*)



ZORZAL COMÚN (*Turdus philomelos*)



LOICA DE PECHO ROJO (*Leistes loyca*)

TERMAS & BIENESTAR

EL LEGADO ANCESTRAL DE LAS TERMAS DEL FLACO

En el corazón del **Alto Colchagua**, tierra de viñedos legendarios y paisajes que invitan a la calma, existe un tesoro menos conocido, pero igualmente profundo: sus termas ancestrales. Aquí, el susurro del viento entre las parras se mezcla con el vapor que emana de la tierra, creando una sinfonía de bienestar que ha resonado por siglos.

Mucho antes de que los colonos europeos trajeran la vida a estas tierras fértiles, las comunidades indígenas que habitaban el valle ya conocían y veneraban el poder curativo de estas aguas termales. Para los Pikunches y otros pueblos originarios, estas fuentes no eran solo un fenómeno natural; eran lugares sagrados, donaciones de la Pachamama impregnadas de una energía vital capaz de restaurar el cuerpo y el espíritu. Los chamanes y curanderos realizaban ceremonias en sus orillas, utilizando el barro termal para aliviar dolencias,

purificar el alma y fortalecer el vínculo con la tierra. Se creía que sumergirse en ellas era beber directamente de la sabiduría ancestral, renovando la vitalidad y la conexión con el universo.

Hoy, ese legado persiste. Visitar las Termas del Flaco no es solo buscar un alivio para el estrés o las dolencias físicas; es embarcarse en un viaje hacia la sanación holística, una inmersión en una tradición que ha perdurado por generaciones. Las aguas, ricas en minerales, penetran en la piel, relajando los músculos tensos y liberando las toxinas acumuladas. El vapor cálido envuelve el cuerpo, induciendo un estado de profunda calma, mientras la mente se despoja de las preocupaciones cotidianas.

Imagina un día en San Fernando: después de recorrer bodegas centenarias y degustar vinos de renombre mundial, el cuerpo y el alma anhelan un respiro. Es entonces cuando las termas ofrecen su promesa. Sumergirse en sus piscinas es como volver al útero materno, un refugio donde el tiempo se ralentiza y el ritmo natural del cuerpo se restablece.

La promesa de sanación en las Termas del Flaco no es una mera atracción turística; es una invitación a reconectar con la sabiduría intrínseca de la naturaleza. Es un lugar donde la riqueza de la tierra no se mide solo en la calidad de su vino, sino también en el poder sanador de sus aguas. Aquí, en este valle de contrastes y bellezas, las termas se erigen como un testimonio vivo de que, a veces, la verdadera curación se encuentra en el abrazo ancestral de la tierra.



TERMAS DEL FLACO



TERMAS DEL FLACO_
SAN FERNANDO

LAS TERMAS DEL FLACO

Ubicadas en la precordillera andina de la comuna de San Fernando, a más de 1.700 msnm y a unos 77 kilómetros al este de la ciudad, las Termas del Flaco son un destino particular. Su acceso es expedito durante todo el año exceptuando el invierno donde los días de temporal, lluvia y nieve hacen de la ruta un tránsito complicado. Para más información sobre el acceso y estado de caminos hacia Termas del Flaco contactar vía Whatsapp al siguiente número +56 9 4578 9326

Un Paisaje Imponente: Las distingue su entorno natural sobrecogedor. Rodeadas de imponentes cumbres andinas, valles glaciares y una vegetación de altura, el paisaje es dramático y espectacular. El camino hacia ellas es una experiencia en sí misma, con vistas panorámicas que quitan el aliento.

Aguas de Alta Montaña: Las aguas brotan a elevadas temperaturas, superando a menudo los 70°C. Son aguas sulfatadas, sódicas y cálcicas, a las que se les atribuyen propiedades beneficiosas para afecciones reumáticas, artríticas y de la piel. Sus pozas, algunas al aire libre y otras en construcciones más simples, permiten una inmersión directa en la naturaleza.

La Temporada Estival y el Patrimonio Paleontológico:

La vida en las termas bulle principalmente durante la temporada estival, cuando el deshielo permite el acceso. Es un destino para quienes buscan una experiencia de salud y conexión con la naturaleza pura, lejos del bullicio urbano. Pero más allá de sus aguas, las Termas del Flaco son también un sitio de alto valor paleontológico. En sus cercanías se han encontrado importantes huellas de dinosaurios, un testimonio asombroso de la vida prehistórica que habitó estas mismas montañas. Este hallazgo añade una capa más de profundidad a su ya rica historia natural y cultural, convirtiéndolas en un punto de interés científico de relevancia mundial.

LA CONTINUIDAD DE UNA TRADICIÓN:

Las aguas termales son mucho más que piscinas de agua caliente. Son nodos geotérmicos que conectan la geología del presente con la historia ancestral, la curación física con el bienestar espiritual, y la tradición con la aventura. Para el historiador y para el viajero, son un recordatorio constante de la vitalidad de la tierra y de cómo el ser humano ha sabido, a lo largo de los siglos, encontrar en ella tanto sustento como alivio y maravilla.



Haz clic en el ícono
para acceder a la web



TERMAS DEL FLACO



EX SANATORIO

GEOTURISMO

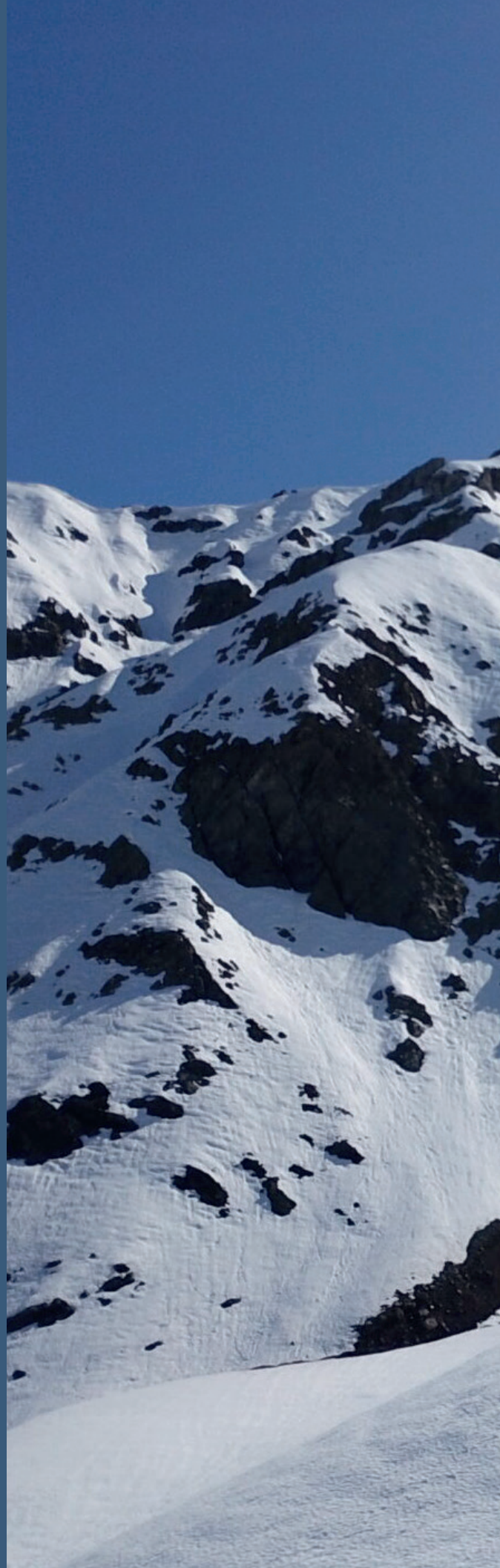
I. LA CORDILLERA DE LOS ANDES

El Gran Escultor del Paisaje

El principal protagonista del geoturismo en el Alto Colchagua es la Cordillera Principal de los Andes. Aquí, la actividad tectónica y el vulcanismo han modelado un paisaje imponente:

Picos Volcánicos y Montañas Plegadas: La región ofrece vistas espectaculares de estratovolcanes y montañas formadas por el plegamiento de la corteza terrestre a lo largo de millones de años. Estos relieves, a menudo coronados por glaciares, son laboratorios naturales para comprender la orogénesis andina. La presencia de rocas ígneas extrusivas (volcánicas) y plutónicas es constante, evidenciando los ciclos de actividad volcánica y la intrusión de magma.

Valles Glaciares y Morrenas: En las zonas más altas, el impacto de los glaciares del Pleistoceno es innegable. Valles en forma de “U”, circos glaciares, morrenas laterales y frontales son vestigios palpables de eras de hielo que esculpieron el paisaje, modelando los cauces de los ríos actuales. Recorrer estas áreas es realizar un viaje al pasado glacial del planeta.





III. EL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO

Ventanas al Pasado Remoto

Un aspecto de creciente importancia en el geoturismo del Alto Colchagua es su patrimonio paleontológico, que ofrece una mirada a la vida que pobló la Tierra hace millones de años.

Huellas de Dinosaurios: Las icnitas de dinosaurio localizadas en la cordillera adyacente a San Fernando representan un valioso registro paleontológico inserto en la Formación de las Baños del Flaco, datada del Titoniano-Jurásico Superior al Cretácico Inferior, con una antigüedad estimada entre 152 y 129 millones de años. Estas paleoicnitas se encuentran preservadas en estratos inclinados, producto de la orogénesis andina que elevó y plegó las secuencias sedimentarias donde originalmente quedaron impresas.

El análisis icnológico revela la presencia de diversas icnoespecies, evidenciando una paleofauna dinosauriana variada. Se han identificado huellas correspondientes a ornitópodos (tanto de porte pequeño a mediano como grande), terópodos (también diferenciados por tamaño) y saurópodos. La morfología de las pisadas, incluyendo la longitud, el número de dígitos y la presencia o ausencia de marcas de garras, permite inferir la locomoción bípeda o cuadrúpeda de los productores, así como aspectos de su anatomía podal.

La tafonomía de estas icnitas sugiere que fueron impresas en sedimentos finos, probablemente limolitas o areniscas finas, en un ambiente de llanura de marea o planicie costera adyacente a un cuerpo de agua somero, posiblemente una laguna costera influenciada por la cercanía de un arrecife de coral, cuyo registro fósil también se encuentra en la formación. La preservación de las huellas se atribuye a un enterramiento relativamente rápido por depósitos sedimentarios posteriores, incluyendo capas de ceniza volcánica contemporáneas, lo que facilitó su fosilización.

La disposición de las icnitas en rastros secuenciales permite realizar análisis paleontológicos, infiriendo patrones de locomoción, velocidad de desplazamiento y, en algunos casos, interacciones entre individuos. La orientación preferencial de algunos rastros podría indicar respuestas conductuales a factores ambientales o direccionales. Desde un punto de vista estratigráfico, la ubicación de estas icnitas dentro de la Formación Baños del Flaco proporciona información crucial para la correlación con otras secuencias paleontológicas de la región y para la comprensión de la evolución de las comunidades de dinosaurios en el margen occidental de Gondwana durante el Mesozoico tardío. Su designación como Monumento Paleontológico Nacional subraya su importancia para la investigación científica y la conservación del patrimonio geológico de Chile.



HUELLAS DE DINOSAURIOS

IV. VALLES FLUVIALES Y DEPÓSITOS SEDIMENTARIOS

La Obra del Agua

El Valle de Colchagua es geomorfológicamente significativo.

Terrazas Fluviales y Aluviones: Los ríos han esculpido el paisaje a lo largo del tiempo, creando terrazas fluviales que son el resultado de la alternancia entre periodos de erosión y deposición. Los grandes depósitos aluviales que cubren el fondo del valle son la base de su fertilidad agrícola. Comprender estos procesos ayuda a entender la geomorfología de los valles y los riesgos naturales asociados (como aluviones y movimientos de masa).

LA IMPORTANCIA DEL GEOTURISMO EN EL ALTO COLCHAGUA

El geoturismo no solo busca mostrar la belleza escénica; persigue una comprensión más profunda de los procesos que han dado forma a la Tierra y su interacción con la vida. Ofrece múltiples beneficios:

Educación y Conciencia: Fomenta el conocimiento geocientífico y la valoración del patrimonio natural, educando sobre la dinámica de la Tierra y la importancia de su conservación.

Desarrollo Sostenible: Impulsa un turismo respetuoso con el medio ambiente, generando oportunidades económicas para las comunidades locales y diversificando la oferta turística de la región.

Conexión Cultural: Permite entender cómo la geología ha influido en el asentamiento humano, las prácticas agrícolas, las tradiciones y la resiliencia de las comunidades frente a los fenómenos naturales.

Desde la perspectiva histórica, el geoturismo en el Alto Colchagua es una invitación a leer el paisaje como un gran libro abierto, donde cada roca, cada manantial de agua caliente y cada huella fósil es una página que narra la grandiosa y continua evolución de nuestro planeta. Es un viaje que, sin duda, todo habitante o visitante de Chile Central debería emprender.

RELATOS ESPECÍFICOS

4.2 ACTIVIDADES

SENDERISMO / TREKKING

I. LA RUTA A LAS TERMAS DEL FLACO

Más allá del bienestar termal

Uno de los destinos más icónicos y accesibles (en temporada estival) es la ruta hacia las Termas del Flaco. Aunque conocida por sus aguas curativas, el trayecto en sí mismo es una experiencia de trekking formidable:

El Camino Panorámico: La carretera que asciende desde San Fernando, serpenteando por la precordillera, ofrece vistas impresionantes del valle y de las formaciones rocosas. Es una excelente oportunidad para una caminata escénica o un tramo de trekking, disfrutando del aire puro y la vegetación de transición.

Senderos Hacia las Huellas de Dinosaurios: Una vez en las Termas del Flaco, el verdadero tesoro para el senderista es la caminata (generalmente de acceso libre y señalizado) hacia las huellas de dinosaurios. Este sendero de dificultad baja a media permite, no solo disfrutar del entorno de alta montaña, sino también retroceder millones de años en el tiempo al observar las icnitas de dinosaurios y terópodos grabados en la roca. Es un recorrido que combina aventura, paleontología y paisajes andinos.

II. LAS QUEBRADAS Y VALLES INTERIORES

Más allá del ejercicio físico

El trekking en las quebradas y valles interiores de Colchagua ofrece una experiencia enriquecedora

Conexión con la Naturaleza: Sumergirse en la flora y fauna nativa, respirar aire puro y desconectarse del ritmo urbano es uno de los mayores atractivos. Es la oportunidad de ver el valle desde una perspectiva diferente, apreciar su biodiversidad y la intrincada relación entre la geografía y la viticultura.

Paisajes Vírgenes: A menudo, estas quebradas revelan rincones poco explorados, donde la intervención humana es mínima, permitiendo disfrutar de la belleza natural en su estado más puro.

Oportunidades de Fotografía: Las vistas panorámicas, la luz cambiante sobre los cerros y la vegetación ofrecen infinitas posibilidades para los amantes de la fotografía de paisajes.

Combinación con Enoturismo: Una de las grandes ventajas de Colchagua es la posibilidad de combinar una jornada de trekking con las clásicas actividades de enoturismo. Imagina comenzar el día con una vigorizante caminata por un cerro, para luego relajarte con una cata de vinos en una viña cercana, apreciando cómo el *terroir* influye en cada copa.



En definitiva, el trekking en las quebradas y valles interiores de Colchagua es una invitación a explorar una faceta menos conocida, pero igualmente fascinante, de este renombrado destino. Es la oportunidad de sumergirse en la naturaleza, desafiar el cuerpo y enriquecer la visita con una perspectiva más activa y aventurera del corazón de Chile.

RUTAS PARA TODOS LOS NIVELES

Las opciones de trekking en Colchagua son variadas, adaptándose a distintos niveles de experiencia:

Senderos de Baja Dificultad: Ideales para paseos familiares o aquellos que buscan una caminata relajada. Muchas viñas han incorporado senderos interpretativos dentro de sus predios.

 **Santuario de la Naturaleza Alto Huemul:** En el Santuario encontrarás senderos rodeados de naturaleza nativa y para todos los niveles ya que cuenta con 9 senderos.

Rutas de Dificultad Media: Para quienes buscan un desafío mayor, las quebradas más interiores ofrecen ascensos moderados y recorridos más extensos. El **trekking en el cerro Pangalillo**, en San Fernando, es un recorrido de dificultad media-fácil con vistas panorámicas, una elevación de aproximadamente 1.100 metros y una distancia de alrededor de 4,6 km (ida). La ruta presenta una gran variedad de flora.

Trekking de Mayor Exigencia: Para los más experimentados, la zona de **Alto Colchagua**, cercana a la cordillera de los Andes, presenta desafíos mayores. Aquí se pueden encontrar rutas que llevan a glaciares, lagunas cordilleranas y huellas de dinosaurios cerca de las Termas del Flaco. Estas excursiones suelen requerir guías especializados y equipamiento adecuado, pero ofrecen una experiencia de alta montaña inolvidable.

CONSEJOS ESENCIALES PARA EL SENDERISTA Y TREKKER

- **Planificación:** Siempre planificar la ruta según la experiencia y la condición física. Informarse sobre el estado del sendero, el pronóstico del tiempo y la disponibilidad de agua.
- **Equipamiento Adecuado:** Vestimenta por capas, calzado de trekking resistente, protección solar, suficiente agua y comida, mapa, brújula/GPS y botiquín de primeros auxilios.
- **Seguridad:** Informar a alguien sobre la ruta y el horario estimado de regreso. En rutas de mayor exigencia, considerar la contratación de guías locales y el uso de equipo técnico adecuado.
- **Respeto por la Naturaleza:** Practicar el “**No Deje Rastro**”. Llevarse toda la basura, no alterar la flora y fauna, y respetar los campamentos y refugios existentes.



NEVADO DE FLORES *Región de O'Higgins*

PASEO A CABALLO, CON ARRIEROS Y GUÍAS LOCALES

AL GALOPE POR LA HISTORIA Y EL PAISAJE

La Cabalgata Turística en el Alto Colchagua y el Alma del Arriero

El Alto Colchagua, un nombre que resuena con la excelencia de sus vinos, esconde entre sus lomas y quebradas una experiencia que trasciende el placer enológico: la **cabalgata turística**. Subirse a un caballo aquí no es solo una actividad de ocio; es un viaje profundo a través de la cultura **huasa**, una inmersión en la geografía del valle desde una perspectiva íntima y auténtica, y en el corazón de esta vivencia, late la figura fundamental del **arriero**.

Imagina dejar atrás el asfalto y el murmullo de las bodegas para adentrarte en senderos de tierra, bajo el cielo azul de Colchagua. La experiencia comienza con el encuentro con los **caballos chilenos**, una raza noble, fuerte y adaptada a la topografía local. Pero la verdadera conexión se forja al lado del arriero.

El Arriero: Corazón y Guía de la Tradición

El **arriero** no es un mero guía; es el alma de la cabalgata. Heredero de una tradición ecuestre centenaria, su figura representa el conocimiento ancestral, la conexión profunda con la tierra y el respeto por los animales. Con sus manos curtidas y su mirada serena, el arriero encarna la vida del campo colchagüino.

Conocimiento del Terreno: Cada arriero conoce las quebradas y los pasos como la palma de su mano. Sabe dónde está el mejor pasto, qué camino tomar en función del clima y cómo sortear

cualquier obstáculo. Su instinto y experiencia garantizan la seguridad y el disfrute de la ruta.

Maestría con los Caballos: Son jinetes consumados, capaces de leer el carácter de cada caballo y de asignarlo al jinete adecuado. Transmiten calma y confianza tanto a los animales como a los visitantes, asegurando una interacción armoniosa.

Narrador de Historias: Más allá de indicar el camino, el arriero es un depositario de la historia y las leyendas locales. Sus relatos sobre los antiguos habitantes del valle, las faenas campesinas, o las anécdotas de su propia vida, dan vida al paisaje. Sus palabras, a menudo con el acento y la cadencia propia del campo chileno, pintan cuadros vívidos que enriquecen cada paso de la cabalgata.

Embajador de la Cultura Huasa: A través de su vestimenta, su forma de hablar y sus modales, el arriero encarna la auténtica cultura huasa, esa que va más allá de rodeos y fiestas, y se arraiga en el trabajo diario, la resiliencia y el profundo respeto por la naturaleza.

RUTAS QUE CUENTAN HISTORIAS A CABALLO

La cabalgata en Colchagua ofrece diversas rutas, cada una con el sello del arriero que la conduce:

Entre Viñedos y Senderos Campesinos: Con el arriero a la cabeza, las rutas serpentean directamente entre las hileras de parras. Se observa de cerca el trabajo agrícola, los diferentes tipos de uva y la majestuosidad de las viñas históricas. El sonido suave de los cascos sobre la tierra, el aroma a mosto y la brisa fresca crean una sinfonía sensorial única. El arriero señalará las peculiari-



dades de cada cepa, el tipo de suelo y los secretos de una buena cosecha.

Explorando Quebradas y Valles Interiores:

Para quienes buscan una aventura más agreste, las cabalgatas se adentran en las quebradas y valles ocultos que dan forma a la geografía de Colchagua. El arriero, con su conocimiento del monte, guiará a través de bosques de árboles nativos como **Quillayes y Boldos**, arroyos cristalinos y, con suerte, permitirá avistar fauna local. Estas rutas ofrecen vistas panorámicas impresionantes desde lo alto de los cerros, revelando la vastedad del valle.

Rutas con Historia y Cultura Huasa:

Algunas cabalgatas están diseñadas para sumergir al visitante en la cultura huasa. Esto puede incluir paradas en antiguas casonas de campo, encuentros con familias locales que comparten sus tradiciones, o incluso demostraciones de destrezas ecuestres. El arriero será el puente para entender el vínculo profundo entre el hombre de campo

chileno y su caballo, un lazo forjado a lo largo de siglos.

La promesa de la cabalgata turística en Colchagua va más allá de la mera actividad física. Es una **experiencia transformadora** que conecta al viajero con la esencia más pura de la región, mediada por la sabiduría y la autenticidad del arriero. El ritmo pausado del caballo permite una observación detallada del entorno que un automóvil no ofrece. El silencio, roto solo por el viento, invita a la reflexión y a la desconexión.

Al finalizar la cabalgata, el cuerpo puede sentir la sana fatiga de la aventura, pero el espíritu se siente renovado y enriquecido. Es común que la experiencia culmine con un almuerzo campestre, un asado chileno maridado con los vinos locales, o una visita a una viña cercana, cerrando el círculo de una jornada memorable donde la aventura, la cultura y la gastronomía se entrelazan de manera inigualable, siempre bajo el recuerdo imborrable de la guía y la compañía del arriero.

OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA

Alto Colchagua, un verdadero tesoro de biodiversidad que abarca desde las cumbres más altas de los Andes hasta las fértiles tierras del valle. Prepárense para una expedición donde cada sendero, cada planta y cada animal cuentan una historia fascinante.

DESDE LAS CUMBRES ANDINAS

Un Encuentro con lo Majestuoso

Nuestra aventura comienza en la imponente **alta cordillera andina**, un paisaje de belleza cruda y sobrecogedora. A mayor altitud, la vegetación se adapta a condiciones más extremas, presentando matorrales bajos andinos dominados por especies como *Chuquiraga oppositifolia*, *Nardophyllum lanatum*, *Laretia acaulis* y *Berberis empetrifolia*. También se encuentran relictos de bosque de **Ciprés de la cordillera** (*Austrocedrus chilensis*). Aquí, el aire es puro y la sensación de inmensidad te envuelve. Aunque la vegetación es escasa, es asombrosamente resiliente. Caminaremos entre formaciones rocosas milenarias, donde encontraremos la **Chaura** (*Pernettya mucronata*), con sus vibrantes bayas rojas que estallan de color en el gris del paisaje. Observen con atención el **Llaretón** (*Azorella compacta*), una planta que parece una almohada verde adherida a las rocas, testigo mudo de siglos de adaptación a un ambiente extremo.

Pero la verdadera joya de estas alturas es la fauna. Mantengan sus ojos en el cielo: con un poco de suerte, serán testigos del majestuoso vuelo del **Cóndor andino** (*Vultur gryphus*). Ver a esta ave colosal planear sin esfuerzo sobre las cumbres es

una experiencia que te robará el aliento. Sus alas extendidas, su silueta imponente es un recordatorio de la grandeza de la naturaleza. Y si la fortuna nos acompaña, podríamos avistar a la curiosa **Vizcacha** (*Lagidium viscacia*), un roedor andino con grandes ojos y un pelaje que se camufla perfectamente con las rocas, saltando ágilmente entre ellas.

La zona precordillerana y cordillerana sirve de hábitat para diversas especies de fauna nativa, incluyendo mamíferos como el **Zorro culpeo** (*Lycalopex culpaeus*) y la **Vizcacha** (*Lagidium viscacia*).

Entre las aves se pueden observar especies como la **Cachaña** (*Enicognathus ferrugineus*), el **Pájaro Carpintero de cabeza roja** (*Campephilus magellanicus*), **Águilas y Cóndores** (*Vultur gryphus*).

En cuanto a reptiles y anfibios, se han registrado especies como la **Lagartija tenue** (*Liolaemus tenuis*), el **Sapito de cuatro ojos** (*Pleurodema thaul*) y el **Sapo arriero** (*Alsodes nodosus*).

LA TRANSICIÓN

Bosques Esclerófilos y Aves Esquivas

A medida que descendemos, el paisaje montañoso comienza a transformarse, dando paso a los densos **bosques caducifolios** mediterráneo-templados andinos donde predominan especies como el **Roble o Pellín** (*Nothofagus obliqua*), **Peumo** (*Cryptocarya alba*), **Corcolén** (*Azara serrata*), **Maitén** (*Maytenus boaria*), **Radal** (*Lomatia hirsuta*), **Olivillo** (*Aextoxicon punctatum*) y **Lingue** (*Persea*



LIQUIDÁMBAR *Liquidambar styraciflua*

lingue). También se encuentran bosquecillos de **Ciprés de la cordillera** (*Austrocedrus chilensis*), de alto valor por su biodiversidad. En las laderas de solana, adaptadas a mayor radiación solar, se hallan especies como **Espino** (*Acacia caven*), **Quisco** (*Echinopsis chiloensis*), **Chagual** (*Puya chilensis*) y **Litre** (*Lithraea caustica*), un árbol que, aunque bello, nos recuerda tener precaución por su savia.

Este es el reino de aves más esquivas, pero no menos cautivadoras. Presten atención al llamado del **Chuca** (*Scelorchilus rubecula*), un ave terrestre cuya melodía, a menudo descrita como una mezcla de risa y lamento, es uno de los sonidos más distintivos del bosque chileno. Aunque verlo requiere paciencia, su canto es una banda sonora inolvidable de nuestra travesía.

EL CORAZÓN DEL VALLE

Vida entre Viñedos y Humedales

Finalmente, llegamos al **corazón del Alto Colchagua**, un edén de viñedos que se extienden hasta el horizonte, salpicados de centenarios olivos y huertos frutales. A primera vista, podría parecer un paisaje dominado por la mano del hombre, pero la naturaleza ha encontrado su lugar aquí, creando un ecosistema vibrante.

Entre las hileras de parras, observen el ágil vuelo del **Fio-fio** (*Elaenia albiceps*), un pequeño pájaro que se mueve con una gracia encantadora, y cuyo canto melancólico añade una nota especial al ambiente.

Pero es en los humedales y pequeños cursos de agua que serpentean por el valle donde la vida silvestre realmente florece.

RECOMENDACIONES

Época del Año: Cada estación ofrece diferentes oportunidades. La primavera y el verano son excelentes para la floración y la actividad de aves e insectos. El otoño revela los colores del bosque nativo.

Equipo: Binoculares son imprescindibles. Una cámara fotográfica con buen zoom puede capturar momentos especiales. Guías de campo sobre flora y fauna local son muy útiles.

Guías Especializados: Para una experiencia más profunda y para acceder a lugares menos conocidos, considerar contratar guías locales especializados en ecoturismo, muchos de ellos arrieros o baqueanos con un conocimiento íntimo del territorio.

Respeto por el Entorno: Siempre practicar el “**No Deje Rastro**”. No recolectar flora ni molestar a la fauna. Mantener la distancia y no alimentar a los animales silvestres.

Al finalizar el día, con el sol tiñiendo de dorado los viñedos y las cumbres andinas, se darán cuenta de que el Alto Colchagua es mucho más que un destino para los amantes del vino. Es un santuario de biodiversidad, un lugar donde la majestuosidad de la cordillera se une a la fertilidad del valle, creando un tapiz natural de inigualable belleza. Cada visita es una nueva oportunidad para descubrir un rincón inexplorado, un ave con un canto desconocido o una planta que nos recuerda la asombrosa adaptabilidad de la vida.



LORO TRICAHUE
Cyanoliseus patagonus bloxami

III. PESCA DEPORTIVA

Donde la Tradición se Encuentra con la Tranquilidad

El **Alto Colchagua**, si bien es mundialmente conocido por sus viñedos y su excepcional gastronomía, también es un destino emergente para los amantes de la pesca, ofreciendo escenarios pintorescos y una sorprendente diversidad de especies. Aquí, la pesca es más que un deporte; es una invitación a la relajación, a la conexión con el entorno natural y a la observación paciente.

Nuestra jornada de pesca nos llevará principalmente a dos tipos de entornos, cada uno con su propio encanto y desafíos:

1. LOS RÍOS Y ESTEROS

Corrientes Vivas y Truchas Esquivas

El principal protagonista de la pesca fluvial en Colchagua es el **río Claro**. Este río, que nace en la cordillera de los Andes y serpentea a través del valle, ofrece variadas secciones para la pesca. Aquí, la técnica predominante es la **pesca con mosca o fly fishing**, ideal para los pescadores más experimentados que buscan el desafío y la recompensa de una captura con señuelos artificiales.

En estas aguas, nuestro objetivo principal son las **truchas**: tanto la **Trucha arcoíris** como la **Trucha fario** (café). Ambas son conocidas por su astucia y su fuerza, lo que garantiza una emocionante batalla para cualquier pescador. La belleza de pescar en el río Claro reside también en el entorno: rodeados de **Sauces** que se mecen con la brisa,

escuchando el murmullo del agua y observando la vida silvestre que se asoma a las orillas. Es un lugar donde la paciencia se mezcla con la adrenalina de cada picada.

Además del Claro y el Tinguiririca, existen esteros y afluentes más pequeños que, dependiendo de la temporada y el caudal, pueden ofrecer oportunidades de pesca más íntimas y para especies nativas menores, como la **Carpa** o el **Pejerrey**. Es crucial informarse sobre las regulaciones de pesca y las temporadas permitidas para asegurar una práctica sostenible y responsable.

2. EMBALSES Y LAGUNAS

Aguas Calmadas y Abundancia

Para aquellos que prefieren la pesca más relajada o que buscan especies de mayor tamaño, los embalses de la región son la elección perfecta. El **Embalse Convento Viejo** es uno de los destinos más populares. Sus aguas tranquilas y extensas son ideales para la pesca desde orilla o desde embarcación (bote o kayak).

En Convento Viejo, la pesca de **Pejerreyes** es muy popular, ofreciendo una experiencia divertida y dinámica, especialmente para familias o principiantes. Estos peces, aunque pequeños, son abundantes y su picada es constante. También se pueden encontrar **Carpas** de buen tamaño, que ofrecen una lucha más considerable y emocionante. La tranquilidad del embalse, con las montañas de fondo y la calma del agua, crea un ambiente ideal para desconectar y disfrutar de horas de pesca.



UNA EXPERIENCIA MÁS ALLÁ DE LA CAÑA

La pesca en el Alto Colchagua es mucho más que simplemente lanzar un anzuelo. Es una invitación a la contemplación, a la desconexión del ajetreo diario y a la reconexión con la naturaleza. Es la oportunidad de disfrutar de un amanecer pintoresco a orillas del río, del canto de las aves que acompañan la espera y de la satisfacción de una captura lograda con destreza y paciencia.

Para potenciar su experiencia, les recomiendo considerar los servicios de guías de pesca locales. Ellos no solo conocen los mejores “piques” y las técnicas adecuadas para cada especie, sino que también pueden proporcionar el equipo necesario y compartir valiosos conocimientos sobre el ecosistema local.

Así que, si buscan una actividad que combine la pasión por la pesca con la belleza escénica y la tranquilidad del campo chileno, el Alto Colchagua les espera con sus aguas prometedoras y sus paisajes inolvidables.

¡Preparen sus cañas y déjense llevar por la aventura!

La realización de actividades fluviales conlleva riesgos inherentes. Por ello, la responsabilidad es un pilar fundamental:

1. Seguridad Siempre Primero:

- **Para el Turista:** Nunca realizar actividades sin el equipo de seguridad adecuado (chaleco

salvavidas obligatorio, casco en rafting, etc.). Escuchar y seguir estrictamente las instrucciones de los guías. Informar sobre cualquier condición médica preexistente.

- **Para el Operador:** Contar con todas las certificaciones de seguridad (Sello S de Sernatur, guías certificados en primeros auxilios en zonas agrestes, planes de emergencia). Mantener equipos en óptimo estado y realizar mantenimientos periódicos. Contar con seguros de responsabilidad civil y accidentes.

2. Respeto por el Medio Ambiente:

- **No Deje Rastro:** Llevarse toda la basura. Evitar el uso de plásticos de un solo uso.
- **Cuidado del Ecosistema:** No alterar la flora ni la fauna ribereña. Evitar la introducción de especies invasoras. Si se pesca, practicar la pesca con devolución y respetar las vedas y regulaciones.
- **Conciencia del Agua:** Ser consciente del uso del agua y evitar su contaminación.
- Respeto por las Comunidades Locales.
- Interactuar con respeto con los habitantes locales.
- Apoyar el comercio y los servicios locales.



PESCA DEPORTIVA A EN EL RÍO CLARO



MOUNTAIN BIKE

I. RUTAS ENTRE VIÑEDOS

Un Pedaleo con Aroma a Vino

La experiencia más icónica del *mountain bike* en Colchagua es, sin duda, pedalear por los caminos que serpentean entre los extensos viñedos.

Paseos Escénicos: Muchas bodegas ofrecen rutas guiadas o autoguiadas por sus propios campos. Es una manera tranquila y sensorial de apreciar el paisaje, sentir la brisa entre las parras y, en temporada, incluso observar las labores vitivinícolas. Es común que estos recorridos finalicen con una degustación de vinos, mariando el esfuerzo físico con el placer enológico.

Caminos Rurales Tranquilos: Los caminos secundarios que conectan los pequeños pueblos y las parcelas agrícolas del valle son ideales para paseos familiares o entrenamientos suaves. Permiten explorar la vida rural, observar aves y disfrutar de la calma del campo colchaguino.

II. LA PRECORDILLERA ANDINA

Desafíos y Vistas Espectaculares

Hacia el este del valle, la precordillera andina eleva el nivel de la aventura, con rutas que exigen mayor esfuerzo y ofrecen recompensas visuales impresionantes.

Ascensos Exigentes: Sectores como el área cercana a Los Lingues o las estribaciones de la cordillera en las comunas de San Fernando o Chimbarongo (ya en la cuenca del Tinguiririca, pero culturalmen-

te ligada a Colchagua) ofrecen senderos con mayor desnivel. Son rutas que desafían las piernas y los pulmones, pero que compensan con vistas panorámicas del valle, las cumbres andinas y los extensos viñedos que se pierden en el horizonte.

Senderos de Tierra y Rocas: Aquí, los caminos se vuelven más técnicos, con superficies de tierra suelta, piedras y algunas pendientes pronunciadas, ideales para los ciclistas de montaña más experimentados que buscan poner a prueba sus habilidades.

III. LA CORDILLERA DE LA COSTA

Bosque Esclerófilo y Vistas al Pacífico

Al oeste, la Cordillera de la Costa ofrece un contraste fascinante y rutas con un carácter diferente.

Bosque Esclerófilo: Las laderas de la Cordillera de la Costa albergan remanentes de bosque esclerófilo mediterráneo. Pedalear por estos senderos permite sumergirse en un ecosistema distinto, con la presencia de árboles como el **Quillay**, **Boldo** y **Litre**, y la oportunidad de observar flora y fauna nativa adaptada a este ambiente.

IV. EMPRESAS Y OPERADORES

Tu Compañero de Aventura

Para quienes visitan el valle, varias empresas ofrecen servicios de arriendo de bicicletas y tours guiados, adaptándose a diferentes niveles y preferencias:

Hoteles y Alojamientos: Muchos hoteles y hospedajes boutique en Alto Colchagua (especialmente



en Santa Cruz y sus alrededores) ofrecen bicicletas en arriendo y pueden recomendar rutas cercanas. Las **Cabañas Cordillera** se encuentran al inicio de la precordillera, es un lugar que es atendido directamente por sus dueños y decorado con las artesanías que hace su dueña. Ofrece servicios de alojamientos completos para grupos familiares o solo para dos. Rodeado de montañas y con hermosas vistas, se puede pasar una agradable jornada en los *Hot Tubs* o bien disfrutar de la piscina. Sea cual sea la opción que elijas, el descanso y las buenas vistas serán la compañía perfecta en tu visita a Alto Colchagua.

La Polcura Lodge además de ofrecer servicios de alojamiento y gastronomía, ofrece una de las actividades más buscada dentro de la zona: la pesca. En sus piscinas naturales de agua de río, cultiva una gran variedad de truchas de distintos tipos; truchas de río y truchas arcoiris. En la Polcura, reciben a todos los que quieran venir a la pesca, ya sea recreativa o para el consumo, sus puertas están abiertas para invitarlos a conocer el **arte de la piscicultura** y maravillarse con el entorno.

Shangri La Lodge es un lugar mágico que se encuentra escondido a las orillas del Río Claro. Aquí puedes encontrar el refugio perfecto si lo que buscas es un lugar de descanso que te ayude a reconectar con lo que es importante, apreciar la naturaleza y maravillarte con la gastronomía que ofrece, y si el día fue muy largo o agotador se puede hacer uso de los servicios de relajación que

ofrecen, como masajes, sauna y *hot tubs*. Sin duda este Lodge funciona como un puente entre lo que sueña como descanso hasta lo terrenal como lo es el bosque, el río y la hospitalidad.

Avanzando por la ruta I-45 se encuentra el **Camping Monteverde**, un amplio lugar en la localidad de Las Peñas donde los amantes del camping tienen el espacio preciso que necesitan para disfrutar, además de que cuentan con los servicios básicos para asegurar la comodidad de todos sus visitantes. Atendido por sus dueños, también puedes disfrutar de la piscina y de sus áreas de quincho para asados. En este lugar el descanso y la conexión con la naturaleza son garantizados.

En un punto muy importante dentro de la ruta I 45 se encuentra lo que por años ha sido el refugio y lugar de descanso de quienes viajan a las Termas del Flaco.

Hostería de La Rufina, un lugar que ha albergado viajeros que se aventuran a conocer la precordillera y cordillera de Alto Colchagua. Aquí podrán encontrar comida reconfortante para recuperar fuerzas luego de un largo día. Ofrece comida típica chilena, cabañas y una cordial atención.

Tumuñan Lodge es un lugar de desconexión total, rodeado de montañas y a las orillas del Estero Tumuñan, los distintos tipos de lodge son ideales para quien busca relajarse sin complicaciones. Se ofrece el servicio de alimentación y también cuenta con senderos para ir a recorrer. Sin embargo, lo que más maravilla a sus visitantes es la viña, del mismo nombre, que se encuentra escondida en

mitad de la precordillera. Visitar la viña Tumuñan es una experiencia única, el paisaje que rodea las parras es un espectáculo pocas veces visto y poder realizar una cata de vino en ese lugar parece algo irreal.

Operadores de Turismo Aventura Local: En Santa Cruz y pueblos aledaños, existen agencias especializadas en turismo aventura que organizan tours de *mountain bike*. Algunas pueden ser:

- **Colchagua Bike Tours:** Una opción conocida que ofrece tours guiados por viñedos y la precordillera, incluyendo arriendo de bicicletas de buena calidad y transporte.
- **Agencias de Enoturismo:** Muchas agencias de enoturismo integran las cabalgatas o el *mountain bike* como parte de sus paquetes de experiencias, combinándolas con visitas a bodegas y gastronomía local.

Al elegir un operador, es fundamental verificar que ofrezcan bicicletas en buen estado, equipo de seguridad (casco obligatorio) y guías con experiencia y conocimiento del terreno y las normas de seguridad.

RESPONSABILIDAD Y CONCIENCIA AL PEDALEAR

La práctica del *mountain bike* en Colchagua, como en cualquier entorno natural, requiere responsabilidad y respeto:

- **Seguridad Personal:** Siempre usar casco,

guantes y vestimenta adecuada. Llevar agua, snacks, un kit básico de reparación y un teléfono cargado.

- **Respeto por el Entorno:** Permanecer en los senderos señalizados para no dañar la vegetación ni alterar la fauna. No dejar residuos de ningún tipo.
- **Respeto por la Propiedad Privada:** Colchagua es un valle agrícola con muchos terrenos privados. Respetar los cierres, señalizaciones y propiedades. Si se entra a un viñedo, siempre con autorización o como parte de un tour guiado.
- **Conciencia del Tráfico:** En caminos rurales, estar atento a vehículos agrícolas y de uso local.

El mountain bike en el Alto Colchagua es una invitación a explorar sus paisajes de una manera dinámica y sostenible. Es la oportunidad de sentir la libertad de las dos ruedas, la brisa en el rostro y la riqueza de una tierra que, además de dar vinos excepcionales, regala rutas inolvidables para la aventura al aire libre.

4.3 ATRACTIVOS

RÍOS & CUERPOS DE AGUA

El **Valle de Colchagua** se define por su eje hídrico principal, el **río Tinguiririca**, que nace en la cordillera de los Andes y fluye hacia el oeste, irrigando toda la cuenca. Este río recibe aportes significativos de afluentes cordilleranos como el **río Azufre** y el **río Portillo**, cuyo régimen nival influye en las crecidas primaverales y estivales. Al adentrarse en la comuna de San Fernando, el Tinguiririca se convierte en la fuente vital para la floreciente agricultura, nutriendo los fértiles suelos aluviales y sosteniendo una extensa red de riego que da vida a frutales, viñedos y hortalizas.

En el contexto específico de San Fernando, la hidrografía se enriquece con la presencia de esteros y canales menores, muchos de ellos tributarios del **río Tinguiririca** o alimentados por aguas subterráneas. Estos cuerpos de agua, como el estero Antivero y estero Roma, desempeñan un papel crucial en el drenaje de las precipitaciones y en la distribución del agua para el riego, complementando la labor del río principal. La disposición de estos recursos hídricos ha moldeado históricamente los patrones de asentamiento humano y ha impulsado el desarrollo agrícola que caracteriza a la comuna.

La gestión del agua en San Fernando, al igual que en todo Alto Colchagua, es un desafío creciente ante los efectos del cambio climático y la demanda multisectorial. La planificación y el uso eficiente de esta riqueza hídrica son esenciales para asegurar la sostenibilidad de la agricultura, la preservación de los ecosistemas fluviales y el bienestar de las

comunidades que dependen directamente de ella. El **río Tinguiririca** y su red de afluentes continúan siendo el pulso vital de este territorio.

EL ESTERO CHIMBARONGO

Entre Artesanía y Naturaleza

Aunque quizás menos conocido para las actividades fluviales de aventura, el estero Chimbarongo es un afluente del río Tinguiririca con una importancia cultural y natural particular. En sus cercanías se desarrolla la artesanía en mimbre más famosa de Chile, dando origen a la comuna que lleva su nombre, “Chimbarongo, Capital Mundial del Mimbre”. Sus riberas más tranquilas y sus zonas de humedal ofrecen oportunidades para la observación de aves y para paseos que conectan con la rica tradición artesanal y campesina de la región, un remanso de paz en el corazón del Valle Central.

EL EMBALSE CONVENTO VIEJO

Un Oasis en Alto Colchagua

Ubicado estratégicamente entre el Alto Colchagua y las estribaciones de la Cordillera de la Costa, el Embalse Convento Viejo es un cuerpo de agua artificial que se ha convertido en un atractivo turístico por derecho propio.

- **Deportes Náuticos:** Sus aguas calmas son ideales para actividades como el kayak, el stand-up paddle (SUP), y la vela ligera. Es un lugar perfecto para disfrutar de un día en familia o con amigos, lejos del bullicio.



VALLE DEL RÍO TINGUIRIRICA

GLACIAR UNIVERSIDAD

El Glaciar Universidad se alza en la majestuosa cordillera de los Andes, no muy lejos de San Fernando, un gigante de hielo que custodia las alturas y alimenta las aguas que descienden hacia los valles. Su presencia imponente se dibuja contra el cielo, rodeado de picos que parecen tocar las nubes, como el **cerro El Palomo y el Alto de los Arrieros**, creando un paisaje que sobrecoge al mirarlo.

Este cuerpo de hielo milenario, con sus extensos kilómetros de superficie, es mucho más que una masa congelada, es una reserva hídrica vital para esta región, un origen para los ríos que serpentean la tierra. Su morrena marca el nacimiento de un afluente del **río Tinguiririca**, un hilo de agua que comienza su viaje desde las alturas gracias al deshielo constante.

Aunque su magnitud es considerable, conectándose con otros glaciares vecinos y formando un sistema helado importante en la zona central de Chile, el Glaciar Universidad no escapa a la realidad del cambio climático. Si bien su retroceso no ha sido tan dramático como el de sus hermanos patagónicos, se perciben cambios, un estancamiento en sus partes bajas, un adelgazamiento que cubre su frente con un manto de escombros.

Desde la cercana Universidad de O'Higgins se lleva a cabo un seguimiento constante de este coloso de hielo, una labor científica esencial para entender su comportamiento, para medir el impacto del calentamiento global en estas fuentes de agua cruciales para la vida. Se estudian sus movimientos lentos pero constantes, el equilibrio entre la nieve que cae y el hielo que se derrite, buscando comprender el pulso de este gigante dormido en las alturas andinas.

- **Trekking Glaciar:** Alcanzar este imponente cuerpo de hielo requiere una expedición de varios días de trekking por valles remotos de la alta cordillera. Es una ruta exigente, que demanda preparación física y conocimientos técnicos (uso de crampones, piolet, cuerdas), por lo que se recomienda encarecidamente ir con guías especializados.
- **Paisaje Épico:** La recompensa es un espectáculo natural sobrecogedor: grietas, seracs y la inmensidad de un glaciar que se extiende entre cumbres que superan los 5.000 msnm. Es una oportunidad única para conectar con la glaciología, la fuerza de la naturaleza y la belleza más prístina de los Andes chilenos.



RAFTING EN EL TINGUIRIRICA

SITIOS HISTÓRICOS DE INTERÉS LOCAL

1.- IGLESIA SAN FRANCISCO

Concebida como un símbolo de la ciudad de San Fernando, debido a sus 32 metros de alto que permite que sea observada desde gran parte de la comuna, la Iglesia de San Francisco se enmarca como una obra icónica en el casco histórico de la ciudad por su estilo neogótico y neorrománico, siendo declarada Monumento Nacional en 1984. Aunque sus antecedentes se conectan directamente con los jesuitas, serán los franciscanos quienes trabajen en la edificación de la iglesia, cuya fachada ha tenido cambios producto de los múltiples terremotos que han azotado la capital colchagüina. Su construcción se remonta a 1891, cuando el Fray Juan Bautista Labra se hace cargo de llevar a cabo lo que en ese momento solo eran ideas.

2.- PLAZUELA DE SAN FERNANDO

Sitio de gran interés en el día a día de los sanfernandinos debido a la figura destacada de Manuel Rodríguez en el lugar, que fue construida en bronce por el connotado escultor nacional Carlos Canut Le Von en 1910, conmemorando el Centenario de la Primera Junta de Gobierno. El lugar funcionaba como un patio para los jesuitas que estaban instalados en el sector, no obstante, y después de la expulsión de América de los mismos por la corona española, pasó poco a poco a considerarse un espacio público de la ciudad. Aunque el lugar hoy guarda una atmósfera pacífica, en algunos momentos de la historia fue ocupado para realizar escarmientos públicos y aplicar condenas a muerte.

3.- HACIENDA LOS LINGUES

La Hacienda Los Lingues, enclavada en la región de O'Higgins, específicamente en las cercanías de San Fernando, constituye un elemento significativo del patrimonio histórico y cultural de la zona central de Chile. Su génesis se remonta a la época colonial, consolidándose como una vasta unidad productiva agropecuaria, característica del sistema hacendal que moldeó la estructura socioeconómica del país durante siglos.

Arquitectónicamente, la hacienda preserva elementos constructivos representativos de diferentes periodos históricos. La casona patronal, núcleo central de la propiedad, exhibe una tipología que fusiona influencias coloniales con adaptaciones posteriores, evidenciando las transformaciones y ampliaciones realizadas a lo largo del tiempo. Los materiales de construcción predominantes, como el adobe, la teja de arcilla y la madera nativa, son testimonio de las técnicas constructivas tradicionales y la disponibilidad de recursos locales.

El diseño espacial de la hacienda se articula en torno a un patio central, elemento distribuidor de las dependencias principales, incluyendo habitaciones, salones y la capilla familiar, un componente esencial en la vida social y religiosa de la hacienda. Adyacentes a la casona, se disponen las estructuras funcionales vinculadas a la producción agrícola y ganadera, tales como bodegas, caballerizas, corrales y las viviendas de los trabajadores, configurando un microcosmos social y productivo.



IGLESIA SAN FRANCISCO

Desde una perspectiva histórica, la Hacienda Los Lignes ha sido testigo de los cambios socioeconómicos y políticos que han marcado la historia de Chile. Su evolución refleja las dinámicas de la propiedad de la tierra, las transformaciones en las prácticas agrícolas y la relación entre los propietarios y los trabajadores rurales. Los registros históricos y la tradición oral local pueden ofrecer valiosos testimonios sobre la vida cotidiana, las relaciones laborales y los eventos significativos que tuvieron lugar en la hacienda.

En la actualidad, la Hacienda Los Lignes, dependiendo de su estado de conservación y uso actual, puede representar un recurso patrimonial susceptible de ser valorizado y protegido. Su estudio y eventual restauración contribuyen a la comprensión de la historia agraria de la región y a la preservación de un legado arquitectónico y cultural que forma parte de la identidad local. La documentación histórica, el análisis arquitectónico y los estudios etnográficos son herramientas fundamentales para la investigación y la puesta en valor de este tipo de propiedades históricas.

4. EX CÁRCEL DE SAN FERNANDO

La ex Cárcel de San Fernando se erige como un edificio con una historia que se entrelaza con el desarrollo de la ciudad y con un período oscuro de la historia de Chile. Ubicada en las cercanías de la Plaza de Armas, específicamente en la calle Argomedo #418, este recinto penitenciario data de finales del siglo XIX, siendo inaugurado en 1891 bajo el gobierno del Presidente José Manuel Balmaceda. Su construcción, con un diseño panópti-

co donde los pabellones se conectan a un centro de vigilancia octogonal, formó parte de la trama fundacional de San Fernando.

A lo largo de su existencia, la cárcel experimentó diversas modificaciones y restauraciones. Sin embargo, el terremoto de 1985 causó graves daños estructurales, dejando al inmueble en un estado de conservación irregular durante décadas.

Lamentablemente, la ex Cárcel de San Fernando también fue utilizada como centro de detención y tortura durante el Régimen Militar posterior al Golpe de Estado de 1973. Este oscuro capítulo en su historia fue un factor crucial para que, en el año 2009, se declarara Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico. Esta designación buscó preservar su valor arquitectónico e histórico, pero también reconocer su importancia como sitio de memoria y conmemoración de las violaciones a los derechos humanos ocurridas en sus muros.

5. CASA MUSEO LIRCUNLAUTA

La casona que hoy conocemos como el Museo Lircunlauta, cuyo nombre en mapudungun evoca una “entrada hermosa”, se erige como un testimonio vivo de la historia de San Fernando, siendo la única hacienda fundacional de Chile que aún se mantiene en pie tras 310 años. Su historia se entrelaza con la evolución de la ciudad y las familias que moldearon su identidad.

Originalmente, esta casa formaba parte de la extensa Hacienda Lircunlauta y fue habitada por la familia Jiménez Morales hasta 1810. Posterior-



EX CÁRCEL DE SAN FERNANDO

mente, pasó a manos de Don Francisco Echaurren Huidobro, cuyo apellido dejó una huella imborrable en la memoria popular, siendo conocida la hacienda durante su propiedad, hasta 1888, como “La Chaurrina” – una derivación afectuosa de su linaje.

Más tarde, Don Pedro Rojas Lisboa adquirió la hacienda, y su descendiente, Eugenio Lyon Rojas, la habitó hasta 1967. Tras este período familiar, la casona experimentó diversos usos que reflejan la historia social y política de San Fernando y del país. Fue sede de la Corporación de la Reforma Agraria, albergó dependencias de la Universidad Técnica del Estado durante los años de la reforma universitaria, sirvió como sede del DUOC y como un espacio dedicado a la educación infantil. Incluso, durante un tiempo, funcionó como dependencia del Servicio Agrícola y Ganadero (SAG).

Finalmente, gracias a la visión y el esfuerzo de la agrupación **Centro Cultural Museo Lircunlaut** (ex Promuseo), esta histórica casona encontró su vocación definitiva el 30 de mayo de 1996, transformándose en el **Museo Lircunlaut** y abriendo sus puertas al público al día siguiente. Este hito fue precedido por su declaración como Monumento Nacional el 12 de enero de 1981, un reconocimiento a su valor histórico y arquitectónico.

Hoy, el **Museo Lircunlaut** es administrado por la Municipalidad de San Fernando y no sólo preserva un legado cultural, sino que también se erige como un símbolo de la rica historia de la capital de Colchagua.. Es fundamental que los sanfernandinos conozcamos y valoremos profundamente esta joya patrimonial, transmitiendo con orgullo su historia a las futuras generaciones, asegurando así que la memoria de nuestra ciudad perdure y siga inspirando a quienes la habitan.



MUSEO CASA LIRCUNLAUTA



SITIOS DE INTERÉS CORDILLERA DE LOS ANDES

1.- SIERRAS DE BELLAVISTA

Dentro de la comuna de San Fernando, a unos 40 km hacia la cordillera, se ubica el poblado de Sierras de Bellavista, el que no solo guarda belleza por sus atractivas montañas fauna, flora, sino también por sus coloridas y hermosas casas de arquitectura inigualable. Dentro de las maravillas del lugar se encuentra la Laguna Misurina, espacio natural cuyas aguas bajan directamente de la majestuosa cordillera de los Andes.

2.- CASA PINTADA DE TINGUIRIRICA

La llamada “casa de las piedras pintadas de Tinguiririca” es en realidad un imponente alerón rocoso de unos 60 metros de largo y 15 de alto, rodeado de una vegetación compuesta por Quila, Espinos, Quillayes, Boldos, Peumos y otros arbustos, lo que le confiere la apariencia de una pequeña semi-cueva. Sus paredes rocosas exhiben diversas pictografías de variadas formas, colores y tamaños, las cuales han sido objeto de estudio por parte de científicos. Sin embargo, lamentablemente, el sitio ha sido víctima del saqueo por coleccionistas particulares, quienes, con el único propósito de apropiarse de fragmentos, llegaron incluso a dinamitar parte del lugar.





SITIOS NATURALES

I. HACIA LA CORDILLERA ANDINA

Aventura en las Alturas

El sector este de San Fernando se eleva hacia la majestuosa cordillera de los Andes, un escenario de paisajes dramáticos y desafíos para los amantes de la montaña.

Termas del Flaco: Un destino que conjuga la fuerza curativa de sus aguas minerales con una rica historia y un entorno natural imponente. Su nombre evoca una leyenda peculiar, mientras que su valor turístico radica en la experiencia única que ofrece a sus visitantes.

Paisaje y Paleontología: El camino hacia las termas es una experiencia escénica en sí misma, con vistas panorámicas de la precordillera. Pero el gran tesoro para el geoturista y el amante de la naturaleza son las huellas de dinosaurios fosilizadas en sus cercanías, un asombroso viaje al pasado prehistórico de la Tierra. El senderismo hacia estas icnitas es una actividad imperdible.

Valles y Quebradas Precorderilleras: Los valles que se internan hacia la cordillera desde San Fernando, como los que llevan al río Tinguiririca en su curso superior, ofrecen excelentes oportunidades para el senderismo y el trekking. Estos senderos, muchos de ellos antiguos caminos de arrieros, permiten explorar paisajes de montaña, con remanentes de bosque nativo, cascadas y la posibilidad de avistar aves rapaces andinas y otra fauna silvestre adaptada a la altura. Es aquí donde se encuentran puntos de partida para las emocionantes experiencias de rafting en el Tinguiririca, aprovechando sus rápidos.

Andinismo de Exploración: Para los montañistas experimentados, la alta cordillera cercana a San Fernando ofrece picos desafiantes y la posibilidad de acceder a zonas más remotas para andinismo, siempre con la debida preparación y seguridad.



CAMINO A LAS TERMAS DEL FLACO

II. ALTO COLCHAGUA

Naturaleza en Armonía con la Producción

El propio Alto Colchagua, donde San Fernando es capital, es un ejemplo de cómo la naturaleza y la actividad humana pueden convivir en armonía, creando un paisaje cultural y natural único.

Río Tinguiririca (Curso Medio): En su tramo medio, el río Tinguiririca atraviesa el valle, ofreciendo espacios para la pesca deportiva y para tranquilos paseos en kayak o canoa en sus aguas menos turbulentas. Sus riberas son hábitat de diversas aves acuáticas y terrestres.

Senderos entre Viñedos: Los extensos viñedos que rodean San Fernando no solo son el motor económico, sino que también ofrecen caminos rurales y senderos ideales para el *mountain bike* y el senderismo ligero. Pedaleando o caminando entre las parras, se puede apreciar la belleza del paisaje agrícola, sentir el aroma de la tierra y observar la vida silvestre adaptada a este entorno, como diversas especies de aves de campo.

III. HACIA LA CORDILLERA DE LA COSTA

Ecosistemas de Transición

Al oeste de San Fernando, las suaves laderas de la Cordillera de la Costa presentan un paisaje diferente, pero igualmente interesante para la exploración natural.

Bosque Esclerófilo Remanente: En las laderas y quebradas de la Cordillera de la Costa aún se pueden encontrar relictos de bosque esclerófilo mediterráneo, con árboles como el **Quillay**, **Boldo**, **Peumo** y **Litre**. Estos parches de vegetación nativa son importantes refugios para la fauna local, incluyendo zorros, aves y reptiles. Son ideales para caminatas más cortas y para la observación de la biodiversidad local.

Embalse Convento Viejo: En la comuna de Chimbarongo, destino Alto Colchagua, este embalse es un oasis para la recreación al aire libre. Sus aguas son perfectas para el kayak, el stand-up paddle (SUP) y la pesca deportiva. Además, es un excelente lugar para la observación de aves acuáticas, que se congregan en sus orillas.

San Fernando, con su ubicación privilegiada, se erige como un punto estratégico para el turismo de naturaleza en la Región de O'Higgins. Desde la alta montaña andina con sus glaciares y termas milenarias, pasando por los dinámicos ríos que irrigan el valle, hasta los tranquilos rincones de la Cordillera de la Costa, los alrededores de la ciudad ofrecen un sinfín de oportunidades para el aventurero, el explorador y el amante de la vida al aire libre.



VIÑEDOS

SAN FERNANDO Y SUS VIÑEDOS

Tradición en el Corazón de Colchagua

La ciudad de San Fernando, capital de la provincia de Colchagua, es el epicentro de un área vitivinícola que históricamente ha sido parte del desarrollo del vino chileno. Aunque muchas de las grandes viñas “colchagüinas” se ubican en zonas más hacia el oeste (como Santa Cruz o Apalta), San Fernando es la puerta de entrada a este valle y sus alrededores albergan viñedos con gran tradición y calidad.



Viña Casa Silva: Viña Casa Silva se erige en el corazón del Alto Colchagua, cerca de nosotros aquí en San Fernando, como un faro de tradición vitivinícola chilena. Su historia centenaria se remonta a finales del siglo XIX, cuando las primeras vides fueron plantadas por un visionario inmigrante francés, marcando el inicio de un legado familiar que perdura hasta nuestros días. Esta conexión generacional, que ya alcanza su sexta entrega, es un sello distintivo que la diferencia, convirtiéndola en la viña más antigua del valle que aún permanece en manos de sus fundadores.

La familia Silva Bouchon ha sabido honrar ese legado pionero, entrelazando la sabiduría ancestral de la viticultura con una constante búsqueda de innovación y un profundo respeto por la tierra que nutre sus vides. Su nombre está intrínsecamente ligado al resurgimiento y reconocimiento de la cepa Carmenere, esa joya enológica que ha encontrado en los *terroirs* chilenos su hogar más expresivo. Casa Silva ha dedicado esfuerzos significativos a comprender y exaltar las cualidades únicas de esta variedad, creando vinos que han conquistado paladares y cosechado elogios a nivel mundial.

Pero la visión de Casa Silva trasciende sus viñedos históricos en Angostura. Con una curiosidad exploradora, la familia ha extendido sus raíces a otros rincones del Alto Colchagua y más allá, aventurándose en *terroirs* costeros como Paredones y hasta la prístina Patagonia cerca del Lago Ranco. Esta diversidad geográfica se traduce en una paleta de vinos con perfiles aromáticos y estructurales distintos, cada uno reflejando la singularidad de su origen. La calidad de sus vinos es un testimonio constante de su dedicación, acumulando premios y reconocimientos que los sitúan en la cima de la vitivinicultura chilena.

La experiencia en Viña Casa Silva va más allá de la degustación. Sus puertas se abren a los visitantes para ofrecer un viaje sensorial a través de sus viñedos centenarios y su bodega histórica, donde el tiempo parece detenerse entre las barricas. El paladar se deleita con sus vinos en catas guiadas, y el espíritu se relaja en su restaurante, inmerso en el paisaje de los viñedos y el ambiente ecuestre de su Club House de polo. Incluso se ofrecen cabalgatas entre las vides, una forma diferente y evocadora de conectar con la tierra.

Con una mirada hacia el futuro, Casa Silva ha abrazado la sustentabilidad como un pilar fundamental de su filosofía, implementando prácticas respetuosas con el medio ambiente en cada etapa de la producción, lo que les ha valido la certificación del Código de Sustentabilidad de Vinos de Chile. Así, esta viña familiar, con su rica historia y su visión contemporánea, sigue escribiendo su propia leyenda en el mundo del vino, invitándonos a



descubrir la pasión de una familia por su tierra y el arte de crear vinos excepcionales, aquí, en nuestro propio Alto Colchagua.

 **Maturana Winery:** Maturana Winery es un proyecto vitivinícola que ha irrumpido con fuerza en la escena chilena, liderado por los hermanos Maturana y familia. Se distingue por su enfoque rupturista y su compromiso con la recuperación de tradiciones ancestrales, reinterpretadas con una visión moderna y de alta calidad.

 **Viña Koyle:** Su filosofía se centra en la búsqueda de la armonía y el equilibrio con la naturaleza, manejando sus viñedos bajo estrictos principios biodinámicos que consideran el viñedo como un organismo vivo y autosuficiente. Esto se traduce en el uso de preparados naturales, el respeto por los ciclos lunares y cósmicos, y una profunda conexión con el *terroir*.

Koyle es reconocida por la expresión pura de sus vinos, principalmente de cepas como el Cabernet Sauvignon, Carmenere, Syrah y Malbec, que reflejan la mineralidad y frescura de sus suelos de altura. Sus vinos son valorados por su elegancia, complejidad y la autenticidad que solo una gestión biodinámica puede ofrecer. Viña Koyle es un referente para quienes buscan vinos de alta calidad, producidos con un profundo respeto por el medio ambiente y una conexión genuina con su origen.

 **Viña Selentia:** Viña chilena familiar con más de cuatro generaciones de tradición, ubicada en el valle de Colchagua Andes. Su producción se enfo-

ca en vinos de alta calidad elaborados con parras centenarias, combinando prácticas sostenibles y modernas. Buscan ofrecer vinos auténticos con identidad propia, inspirados en el legado y el paisaje chileno.

 **Gin Provincia:** La destilería Alto Colchagua, ubicada a los pies de los Andes en la región de Colchagua, produce ginebra en alambiques de cobre pequeños, asegurando un extremo cuidado de la temperatura de destilación y de la delicadeza del tratamiento de cada uno de sus ingredientes.

Otros Productores Locales: En los alrededores de San Fernando y en la comuna de Chimbarongo, existen productores más pequeños y viñedos familiares que, aunque no siempre están abiertos al turismo masivo, contribuyen a la diversidad vitivinícola de la zona. Sus vinos, a menudo de producción más limitada, reflejan el carácter de la tierra y la pasión de sus viticultores.

 **Viña Tumuñan:** Dedicada a la producción de vinos de alta calidad, respetando la tradición y el entorno de los Andes de Colchagua. Desde sus inicios, ha trabajado con pasión y dedicación para ofrecer vinos que reflejen la riqueza y diversidad de nuestra tierra.

Ofrece tours guiados, degustaciones de sus mejores vinos y la posibilidad de hospedarse en su lodge, rodeado de la belleza de los Andes de Colchagua.

LA EXPERIENCIA VITIVINÍCOLA

Más Allá de la Copa

Visitar las viñas del Alto Colchagua y de los alrededores de San Fernando es una experiencia completa que va más allá de la degustación:

- **Tours y Degustaciones:** Las viñas ofrecen visitas guiadas que explican el proceso de vinificación, desde la parra hasta la botella, culminando con catas de sus diferentes líneas de vinos.
- **Gastronomía Local:** Muchos viñedos cuentan con restaurantes que maridan sus vinos con la deliciosa gastronomía de la región, destacando productos frescos del campo.
- **Enoturismo y Aventura:** La cercanía a la cordillera de los Andes permite combinar el enoturismo con actividades al aire libre, como el *mountain bike* entre viñedos, cabalgatas por la precordillera o visitas a las Termas del Flaco.

El Alto Colchagua invita a descubrir una faceta vibrante del vino chileno. Es una oportunidad para conectar con la tierra, la pasión de sus productores y la rica historia de una región que, desde sus orígenes, ha sabido forjar una identidad en torno a la vid.

VIÑA KOYLE_LOS LINGUES

PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL

I. EL PATRIMONIO MATERIAL

Arquitectura que Cuenta Historias

El corazón de San Fernando palpita en su arquitectura, un reflejo de su devenir colonial y republicano:

La Plaza de Armas: El Escenario Mayor. Como en toda ciudad de estirpe española, la Plaza de Armas es el centro neurálgico. Es un oasis verde donde el tiempo parece ralentizarse. Aquí, la Iglesia San Fernando Rey se alza majestuosa, con su sobria pero elegante arquitectura que ha visto generaciones de sanfernandinos. A su lado, la Ilustre Municipalidad de San Fernando es un edificio con historia, que ha albergado las decisiones que han forjado el destino de la ciudad. Sentarse en una de sus bancas es sentir el pulso de la comunidad, observar su ritmo y su cotidianeidad.

Casonas Coloniales y Republicanas: Las calles adyacentes a la plaza son un museo a cielo abierto. Pasear por ellas, especialmente por la histórica Calle Manso de Velasco, es admirar las antiguas casonas de adobe con sus grandes portones de madera, sus patios interiores y sus fachadas que revelan el estilo arquitectónico de los siglos XVIII y XIX. Estas viviendas, muchas de ellas aún habitadas o restauradas, son testimonio de la prosperidad agrícola de antaño y de la vida familiar que transcurría entre sus sólidos muros. Cada una de ellas es un fragmento de la memoria constructiva de la ciudad.

La Estación de Trenes: Un ícono del progreso y la

conectividad. La antigua Estación de Ferrocarriles de San Fernando evoca la época dorada del tren en Chile, cuando era un vital nudo ferroviario que unía el centro con el sur del país. Aunque hoy su actividad de pasajeros es limitada, la estructura y sus galpones adyacentes son un valioso patrimonio industrial, un recordatorio de cómo el ferrocarril transformó la vida y la economía de la región.

II. EL PATRIMONIO INMATERIAL

El Alma Viva de la Tradición Colchagüina

Más allá de los ladrillos y el adobe, el verdadero espíritu de San Fernando reside en su patrimonio cultural inmaterial, ese que se respira en sus costumbres, sus celebraciones y el carácter de su gente:

La Cultura Huasa: San Fernando es el corazón de la zona huasa de Chile Central. Aquí, las tradiciones ecuestres están profundamente arraigadas. Las Fiestas Costumbristas que se celebran en la ciudad y sus alrededores, especialmente durante el verano, son una explosión de color y alegría. Se puede presenciar el rodeo chileno (deporte nacional), demostraciones de destreza a caballo, cuecas y la participación de los “huasos” con sus trajes típicos, reflejando una identidad forjada en el campo y la relación con el caballo.

Gastronomía Tradicional: La mesa sanfernandina es un festín de sabores auténticos. El asado a la chilena (al palo o a la parrilla), el pastel de choclo en verano, las humitas, los porotos con riendas y los dulces chilenos (chilenitos, alfajores) son el re-



PLAZA DE ARMAS San Fernando

flejo de una cocina casera y generosa, ligada a los productos de la tierra fértil de Colchagua. La experiencia de la Feria Libre miércoles y sábados es un deleite para los sentidos, donde los aromas y colores de los productos frescos del campo se mezclan con la algarabía de la vida cotidiana.

La Artesanía del Mimbres (Chimbarongo): Si bien Chimbarongo es una comuna vecina, su arraigada tradición de la artesanía en mimbres está intrínsecamente ligada a la cultura y la vida de San Fernando. Los tejidos de mimbres, presentes en muebles, cestas y objetos decorativos, son un testimonio de un saber hacer que ha pasado de generación en generación, y son un ejemplo de la creatividad y habilidad de los artesanos de la zona.

En esta zona, una notable cantidad de **artesanas** mantienen viva una labor ancestral. Con manos expertas, ellas dominan el ciclo completo de la lana: desde el meticuloso **proceso de peinado y el cardado**, hasta el **teñido natural** utilizando pigmentos extraídos de la tierra y plantas de la propia región. Con hilos de colores vibrantes y matices terrosos, estas mujeres dan vida a creaciones úni-

cas: **telares** que narran historias, **prendas de vestir** como ponchos, gorros y bufandas que abrigan con autenticidad, y **delicados adornos** que reflejan su profundo arraigo cultural y amor por el oficio. Su trabajo no solo es una expresión artística, sino un vital pilar de la identidad y la economía local de San Fernando.

Historias y Leyendas: Como toda ciudad antigua, San Fernando está llena de historias y leyendas que se transmiten oralmente, desde cuentos de arrieros y bandoleros hasta anécdotas de personajes notables. Estas narrativas son parte del tejido social y cultural de la ciudad, invitando al visitante a escuchar y dejarse llevar por la imaginación.

San Fernando es una invitación a un viaje en el tiempo y a una inmersión en la autenticidad chilena. Es una ciudad que no solo muestra su patrimonio en piedra y madera, sino que lo vive y lo respira en cada rincón, en cada tradición y en la calidez de su gente.

LA IMPORTANCIA DEL TURISMO PARA LA MUNICIPALIDAD DE SAN FERNANDO

El año 2022 marcó un hito para San Fernando con la profesionalización de su Oficina de Turismo Municipal, proceso impulsado bajo la administración del alcalde Pablo Silva Pérez. Este paso permitió consolidar un espacio dedicado a ordenar, estructurar y proyectar el desarrollo turístico comunal con una mirada de largo plazo. Desde sus inicios, la oficina se propuso dotar al territorio de herramientas sólidas para avanzar hacia un turismo integrado, sostenible y competitivo.

En su primer año, se logró consolidar una estructura operativa profesional, capaz de articular a los distintos actores del sector y dar respuesta a las necesidades de un destino en crecimiento. **Uno de sus primeros avances fue la elaboración del primer Plan Comunicacional Turístico de San Fernando**, pieza clave para definir una identidad visual, un estilo comunicacional y estrategias de promoción que fortalecieran el posicionamiento del destino tanto dentro como fuera de la comuna.

La apertura de la Oficina de Información Turística Móvil permitió entregar a residentes y visitantes **atención especializada, datos actualizados y experiencias de valor**. Paralelamente, la oficina desplegó un **fuerte compromiso con el turismo inclusivo, promoviendo buenas prácticas, accesibilidad y participación plena de todas las personas**, lo que posteriormente convertiría a la comuna en sede del Encuentro Internacional de Turismo Inclusivo.

El fortalecimiento del capital humano fue otro eje

central. Se desarrollaron capacitaciones dirigidas a emprendedores, prestadores de servicios y actores del rubro, contribuyendo a **eleva estándares y mejorar la competitividad local**. Asimismo, se realizaron acciones de posicionamiento interno, campañas de promoción turística y difusión, y se consolidó la participación de la comuna como miembro activo de la AMTC, ampliando redes y oportunidades de cooperación.

Uno de los reconocimientos más significativos obtenidos por esta labor fue la **Distinción Turística Municipal otorgada por SERNATUR Nacional**, validando la calidad y el impacto del trabajo realizado.

Durante este periodo también surgieron hitos que fortalecieron el calendario y la identidad cultural de la comuna. Entre ellos destaca la **realización de la primera Vendimia de San Fernando**, un evento que reunió tradición vitivinícola, patrimonio y comunidad. De igual modo, se impulsaron guiados patrimoniales por distintos sectores de la comuna, acercando la historia local a visitantes y habitantes a través de experiencias vivas. La oficina también desempeñó un **rol esencial de asesoría y acompañamiento en la formalización de emprendimientos turísticos**, contribuyendo a la profesionalización del ecosistema.

Finalmente, **San Fernando se transformó en un actor clave en la Ruta Odisea de Los Andes**, promoviendo circuitos territoriales que fortalecen la conexión intercomunal y potencian el desarrollo turístico desde una mirada colaborativa.



MISIÓN de la Oficina de Turismo de San Fernando

Impulsar el desarrollo turístico sostenible de San Fernando mediante la planificación, articulación y promoción de experiencias de valor, fortaleciendo el patrimonio cultural, natural e identitario de la comuna y trabajando de la mano con la comunidad y el sector privado para **consolidar un destino inclusivo, competitivo y con sentido territorial**.

La creación y el fortalecimiento de la Oficina de Turismo de San Fernando demuestran que **el desarrollo turístico solo es posible cuando existe compromiso, visión y colaboración real entre lo público y lo privado**. Cada hito alcanzado —desde la profesionalización del sector hasta la proyección de eventos y rutas estratégicas— refleja que **el turismo se construye colectivamente**. Un destino se transforma cuando su gente se organiza, sueña y trabaja unida.

San Fernando está avanzando justamente en esa dirección: **convertirse en un referente regional**, gracias a la fuerza conjunta de su comunidad, su institucionalidad y su sector turístico.



INFORMACIONES



 [muni.sanfernando](https://www.facebook.com/muni.sanfernando)
 [munsanfernando](https://twitter.com/munsanfernando)
 [muni.sanfernando](https://www.instagram.com/muni.sanfernando)
 [sanferandomuni](https://www.youtube.com/sanferandomuni)

ASOCIACIÓN GREMIAL ANDES COLCHAGUA



Andes Colchagua es un proyecto asociativo que reúne a empresas turísticas que comparten un mismo perfil de visitante y el propósito de impulsar un desarrollo sostenible y competitivo del destino Alto Colchagua, posicionándolo como un territorio emergente de Naturaleza y Montaña, Enoturismo Sostenible, y Cultura y Gastronomía Local. La iniciativa se basa en el Modelo Traslación, un modelo de gestión y desarrollo colaborativo que promueve gobernanzas lideradas desde el sector privado, integrando al sector público en su gestión y financiándose principalmente con aportes de empresas privadas —turísticas y no turísticas— que buscan contribuir al desarrollo de los territorios.

Andes Colchagua desarrolla su trabajo a través de tres líneas estratégicas: Desarrollo Territorial y Gobernanza, que impulsa la vinculación con el medio y la articulación entre actores; Posicionamiento, Promoción y Comercialización, orientada a visibilizar y proyectar la oferta del territorio; y Calidad, Innovación y Competitividad, enfocada en crear experiencias innovadoras y competitivas, fortalecer las capacidades locales y elevar los estándares de servicio y hospitalidad a un nivel de excelencia.

INTEGRANTES:



VIÑA CASA SILVA / HOTEL BOUTIQUE Y RESTAURANT



Hijuelas Norte S/N, Angostura, San Fernando, Región de O'Higgins



vina_casa_silva



Viña Casa Silva



SANTA TERESITA BOUTIQUE HOTEL



Chillán 1195, San Fernando, Región de O'Higgins



hotelsantateresita



Santa Teresita Hotel Boutique



VIÑA KOYLE



Cañadilla 12345, Alto Colchagua, Región de O'Higgins



vinakoyle



Viña koyle



HACIENDA LOS LINGUES



Los Lingues S/N, San Fernando 3070000, Los Lingues, Región de O'Higgins



hotelhaciendaloslingues



Hacienda los Lingues Chile



VIÑA SELENTIA – LUGAR DEL TIEMPO



Camino Angostura S/N, Canadilla, San Fernando, Región de O'Higgins



selentia_tiemposvino



SHANGRI - LA LODGE



Hijuelas Norte S/N, Angostura, San Fernando, Región de O'Higgins



shangrilalodge



Alto Colchagua Shangri-La Lodge



MANYO GASTRONOMÍA DE AUTOR



Chillán 1195, San Fernando, Región de O'Higgins



hotelsantateresita



Santa Teresita Hotel Boutique



PRODUCCIONES LA TURBINA SPA



Hijuelas Norte S/N, Angostura, San Fernando, Región de O'Higgins



maturana_winery



Maturana Winery



SANTUARIO DE LA NATURALEZA ALTO HUEMUL



Fundo Huemul Alto, San Fernando, Región de O'Higgins



altohuemul



Santuario de la Naturaleza Alto Huemul



TUMUÑAN LODGE & VIÑA TUMUÑAN



Camino La Rubiana, San Fernando, Región de O'Higgins



vina_tumunan



Viña Tumuñan



SERVICIOS TURÍSTICOS REGISTRADOS

COMUNA DE SAN FERNANDO



Alojamiento Turístico



ver listado de registrados



Guías de Turismo



ver listado de registrados



Servicios Culturales



ver listado de registrados



Servicios de Restaurantes



ver listado de registrados



Tour Operador



ver listado de registrados



Turismo Aventura



ver listado de registrados

FUENTES DE INFORMACIÓN

- “¡Viven! La historia de los sobrevivientes de los Andes” de Piers Paul Read (1974)
- “La sociedad de la nieve” de Pablo Vierci (2008)
- “Tenía que sobrevivir: Cómo el accidente aéreo en los Andes inspiró mi vocación para salvar vidas” de Roberto Canessa (2016)
- “Milagro en los Andes: Mis 72 días en la montaña y el largo camino a casa” de Nando Parrado (2006):
- “Desde el silencio: Cuarenta años después” de Eduardo Strauch Urioste y Mireya Soriano Lagarmilla (2012)
- “Arriba en la Cordillera: La historia completa de la tragedia en los Andes” de John Guiver (2023)
- “La Tragedia de los Andes: Dossier. Archivos y documentos sobre la odisea de los Andes” de
- A. Terol (2024)
- Sernageomin (Servicio Nacional de Geología y Minería de Chile): <https://www.sernageomin.cl/>
- Muñoz Cristi, R. (1973). Geología de Chile. Editorial Andrés Bello.
- Galli, C., & Dingman, J. (1962). Cuadrángulo Los Andes. Instituto de Investigaciones Geológicas.
- Falabella, F.; Mauricio, U.; Sanhueza, L.; Aldunate, C. e Hidalgo, J. (2016). Prehistoria en Chile. Desde sus primeros habitantes hasta los Incas. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Dillehay, Tom D. (2000). The Settlement of the Americas: A New Prehistory. Basic Books.
- Meltzer, David J. (2009). “First Peoples in a New World: Colonizing Ice Age America”. University of California Press.
- SIMBIO (Sistema de Información sobre la Biodiversidad de Chile del Ministerio del Medio Ambiente): Ficha del Santuario de la Naturaleza “Santuario de la Naturaleza Predio Alto Huemul”.
- INE (Instituto Nacional de Estadísticas): Publicación “Atlas Rural de Chile, Macrozona Zona Central - 13. Precordillera Zona Central”.
- Ladera Sur: Artículo “Flora y fauna de La Araucanía Andina: 10 singulares especies para recordar”
- Reservas Naturales Chile: Información sobre Bosques del Tinguiririca.
- Red Precordillera: Sección “Flora y Fauna”.
- Consejo de Monumentos Nacionales de Chile: Ficha del Santuario de la Naturaleza Alto Huemul.
- SitRural: Documentos “REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O’HIGGINS, PROVINCIA DE COLCHAGUA - SitRural” y “REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O’HIGGINS PROVINCIA DE COLCHAGUA COMUNA DE SAN FERNANDO TURISMO”.
- Municipalidad de San Fernando: “PLADETUR Plan de inversiones Turismo 2024-2027”.
- SIMEF (Sistema de Monitoreo de Ecosistemas Forestales del Ministerio de Agricultura): Informe “COMUNA DE SAN FERNANDO”.
- SIRO Research: “Pequeño Atlas Ilustrado del Río

Tinguiririca”.

- **Fondo de Investigación del Bosque Nativo:** Informe “Cordillera (*Austrocedrus chilensis*)”.
- **Ministerio del Medio Ambiente:** “Tomo-I-libro-Biodiversidad-Chile-MMA-web.pdf” y “PARQUE NATURAL CANTALAO PRECORDILLERA Centro de Educación Ambiental”.
- **CIGIDEN (Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres):** Artículo “Libro identifica sorprendentes especies de flora y fauna que habitan la precordillera en Santiago”.
- **SERNATUR (Servicio Nacional de Turismo):** Ficha de Termas del Flaco (menciona fauna marina, pero la ubicación es cordillerana).
- **Ministerio del Medio Ambiente (EAE):** “Informe Ambiental Complementario ‘ACTUALIZACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL DE SAN FERNANDO’ ABRIL DE 2021”.
- **Dirección General de Aguas (DGA) - Ministerio de Obras Públicas:** Información sobre la cuenca del río Rapel.
- **Instituto Nacional de Estadísticas (INE):** Datos geográficos de la Región de O’Higgins y San Fernando.
- **CSIRO Research:** “Pequeño Atlas Ilustrado del Río Tinguiririca”.
- **Ministerio del Medio Ambiente (EAE):** “Informe Ambiental Complementario ‘ACTUALIZACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL DE SAN FERNANDO’ ABRIL DE 2021”.
- **Municipalidad de San Fernando:** “PLADETUR Plan de inversiones Turismo 2024-2027”.
- **SERNAGEOMIN (Servicio Nacional de Geología y Minería de Chile):** Mapas geológicos y publicaciones sobre la geología de la Región de O’Higgins.
- **Instituto Geográfico Militar (IGM) de Chile:** Cartografía topográfica y geológica del área.
- **Estudios y publicaciones académicas:** Investigaciones sobre la geología de la cordillera de los Andes y la depresión Intermedia en la zona central de Chile.
- **Libros de texto de geología de Chile:** Información general sobre la formación geológica del país.
- **SIMBIO (Sistema de Información sobre la Biodiversidad de Chile del Ministerio del Medio Ambiente).**
- **Artículos científicos:** Investigaciones específicas sobre la geología del Valle de Colchagua.
- **CSIRO Research:** “Pequeño Atlas Ilustrado del Río Tinguiririca”
- **Ministerio del Medio Ambiente (EAE):** “Informe Ambiental Complementario ‘ACTUALIZACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL DE SAN FERNANDO’ ABRIL DE 2021”



RELATOS DE LA RUTA ODISEA DE LOS ANDES

SAN FERNANDO | CHILE

